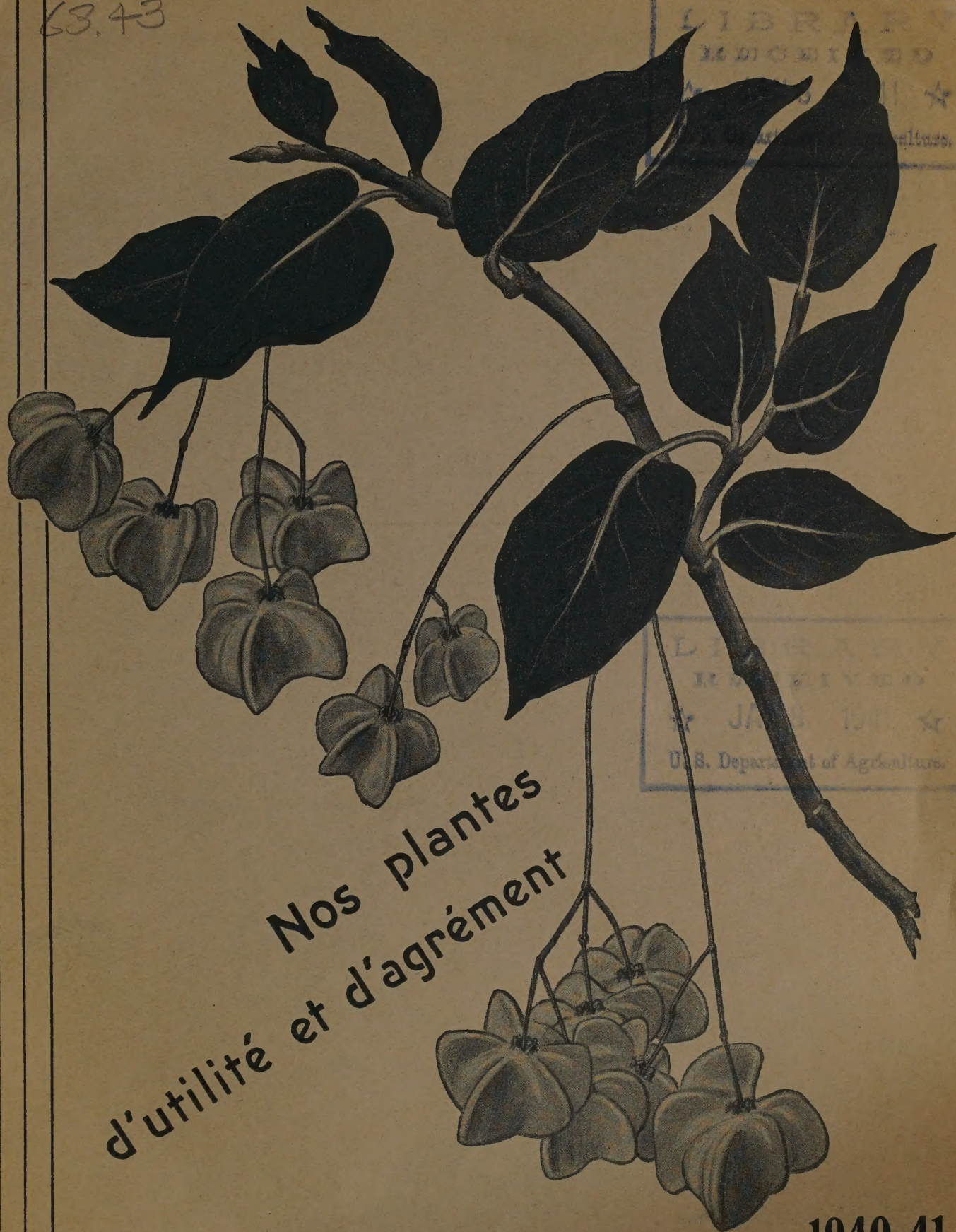


63.43



Nos plantes  
d'utilité et d'agrément

1940-41

**BOCCARD FRÈRES . GENÈVE**



Gare : **Genève-Cornavin**

Téléphone : **2.61.15**

Compte de chèques postaux : **I. 1127**

Itinéraire de Genève pour se rendre à l'établissement :

Tramways (C.G.T.E.) Ligne N° 3, Champel-Cornavin-Petit-Saconnex.

**ARRÊT : CHEMIN TREMBLEY**

Autobus — Ligne : Place Neuve-Cointrin

**ARRÊT : LE POMMIER**

---

*Tous nos clients de passage à Genève sont cordialement  
invités à visiter nos cultures.*

*Prière de s'annoncer.*



# PÉPINIÈRES



**DUPOND**  
FRÈRES  
**DUPOND**

**PETIT-SACONNEX**

**GENÈVE (SUISSE)**

**TÉLÉPHONE 2.61.15**


**PARCS . JARDINS**  
**TENNIS . Elagages**

MATÉRIEL DECAUVILLE POUR TERRASSEMENTS  
TRANSPLANTEUSES POUR GROS ARBRES  
ÉCHELLES MAGIRUS POUR ÉLAGAGES  
LA MAISON SE CHARGE DE TOUS TRAVAUX  
DE TRANSPLANTATION DE GROS ARBRES  
——— A FORFAIT OU EN RÉGIE ———

**CATALOGUE GÉNÉRAL**

**AUTOMNE 1940 — PRINTEMPS 1941**

**(1<sup>er</sup> JUILLET 1940 — 30 JUIN 1941)**



**LE PRÉSENT CATALOGUE ANNULE LES PRÉCÉDENTS**



# Avis très important

---

L'Etablissement est fermé les dimanches  
et jours fériés

---

**RAMEAUX POUR GREFFER.** — Nous ne fournissons  
à aucun prix des rameaux pour greffer.

---

## RECEPTION DES ENVOIS

Les expéditions sont toujours faites par un temps propice, cependant s'il arrivait que les marchandises soient surprises en route par la gelée, il faudrait, à leur réception, ne pas les déballer, mais déposer les colis dans une cave ou autre endroit tempéré, et ne pratiquer le déballage qu'au complet dégel ; de cette façon on évitera une perte possible de la marchandise.

---

Les prix indiqués dans le présent catalogue  
sont des prix de base (minimum).

Ces conditions s'entendent sous réserve  
d'une dévaluation.

---

Téléphone 2.61.15

Chèques postaux I. 1127

Gare : Genève-Cornavin



# CONDITIONS DE VENTE

Le présent catalogue annule ceux parus précédemment.

Le fait de nous adresser une commande implique, de la part de l'acheteur, son adhésion entière aux conditions suivantes :

**Références.** — Lors d'une première affaire, l'acheteur est prié de nous donner de bonnes références ou d'adresser le montant des marchandises avec la commande, ou moitié de la commande et le reste sera suivi contre remboursement.

**Accusé de réception.** — A la réception des commandes, nous adressons une carte donnant aussi exactement que possible, la liste des articles manquants. Cette carte ne pourra pas être considérée comme un engagement de fournir tous les articles, car il nous est difficile d'indiquer exactement, à l'avance, ceux épuisés par les commandes antérieures.

**Application des prix.** — Les prix sont cotés pour marchandises prises à l'établissement et sont appliqués comme suit :

par pièce . . . .	de 1 à 9	} d'une même variété et d'une même force, pour une même expédition.
par dix . . . . .	de 10 à 49	
par cent . . . . .	de 50 à 249	
par mille . . . . .	de 250 à 1000	

Les prix cotés au catalogue ne sont valables **que pour les marchandises choisies par nous.**

**Lorsque l'acheteur choisit lui-même les articles dans les cultures, les prix subissent une majoration suivant le choix fait.**

Pour toutes les plantes de force supérieure dont les hauteurs seraient trop longues à énumérer dans le présent catalogue, nous traitons de gré à gré ou par correspondance, dans les meilleures conditions de bon marché.

**Remplacements.** — A moins d'avis contraire, nous remplacerons par des variétés équivalentes celles demandées qui seraient épuisées.

**Emballages.** — Les emballages sont faits avec soin et confectionnés suivant la distance à parcourir. Ils sont facturés au prix de revient, comprenant la fourniture des matières nécessaires ainsi que la main-d'œuvre.

**Les emballages ne sont jamais repris.**

**Expéditions.** — Nous prions nos honorables clients de nous donner des instructions précises pour chaque commande, sinon nous ferons pour le mieux, mais nous déclinons d'avance toute responsabilité.

Les envois sont faits aux risques et périls du destinataire. Les frais de transport, y compris les débours, sont à sa charge.

Nous ne sommes pas responsables des avaries pouvant survenir en cours de route, par suite de retard, gelée, ou toute autre cause. Les réclamations concernant le transport doivent être adressées aux Compagnies de chemins de fer ou autres transporteurs. Ces sortes de litiges doivent être traités entre le destinataire et le transporteur qui, seul, est responsable.

**Réclamations.** — Les réclamations de toutes sortes doivent être faites au plus tard dans les huit jours suivant la réception de la marchandise. Passé ce délai nous n'en tiendrons aucun compte.



En cas de réclamation sur la qualité des marchandises fournies, nous nous réservons le droit de faire revenir tout ce qui ne convient pas. Les frais de transport à l'aller et les frais de douane, s'il y a lieu, restent à la charge de l'acheteur.

*Ne pourront être déduites ou remplacées que les marchandises retournées.*

L'acheteur n'est pas autorisé à faire un choix dans un lot d'un article et de ne retourner que ce qui ne lui convient pas, mais il doit renvoyer le lot entier de l'article dont il se plaint de la qualité.

**Garanties.** — La reprise des plantes dépendant des soins donnés : à l'arrivée, à la préparation du sol, à la plantation, des conditions climatiques, etc., nous ne pouvons pas la garantir.

Sur demande, la garantie de reprise (pour une année) ne pourra être donnée qu'à la condition formelle que tous les soins de plantation et d'entretien soient effectués par nous, aux frais du client. Cette garantie comporte, en outre, une augmentation du prix des plantes, augmentation indiquée pour chaque cas en un  $\frac{0}{10}$  mentionné sur la facture.

La garantie de l'authenticité des variétés fournies se limite au remboursement de la valeur facturée pour l'article. Cette garantie ne s'étendra qu'à deux années de végétation.

Les descriptions que nous donnons pour les nouveautés sont celles fournies par les obtenteurs ou importateurs. Nous les donnons sans aucune responsabilité de notre part.

**Paielements et escomptes.** — Les fournitures sont dues nettes à Genève à 60 jours de la date d'expédition (les traites ne sont pas une dérogation à cette règle). Nous accordons pour les paiements au comptant (maximum 30 jours de la date de la facture) et sur les expéditions faites contre remboursement, un escompte de  $2\frac{0}{10}$ . Cet escompte n'est accordé que sur les fournitures de plantes. Les versements par compte de chèques postaux étant le mode de faire le plus pratique, nous prions nos clients de bien vouloir l'employer. (Chèques postaux I. 1127). Pour les envois effectués contre remboursement, les frais de remboursement sont à la charge de l'acheteur.

En cas de paiement retardé, nous portons en compte au débiteur un intérêt de  $1\frac{1}{2}\frac{0}{10}$  par mois.

*Il n'est pas ouvert de nouveau compte avant que celui de l'exercice précédent soit définitivement réglé.*

Les frais de recouvrements postaux, de traites, de retour de traites impayées ainsi que tous frais d'encaissement, sont à la charge du débiteur.

Les rabais accordés aux revendeurs ne sont valables que pour les paiements effectués dans les délais prescrits. En cas de faillite, concordat, poursuite, tous les rabais accordés sont annulés.

**For de juridiction.** — Notre clientèle reconnaît comme seule juridiction compétente, pour toutes les contestations pouvant s'élever éventuellement entre elle et nous, les tribunaux de la République et Canton de Genève.

Pour tous les cas non prévus, les conditions sont celles de la Société des Pépiniéristes suisses et de l'Association des Horticulteurs romands.





# ARBRES FRUITIERS

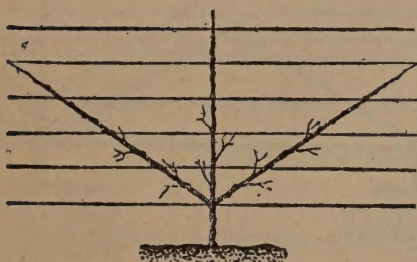
**Arbres fruitiers pour Jardins,  
Vergers et Plantations diverses**

CHOIX DES MEILLEURES ESPÈCES ET VARIÉTÉS

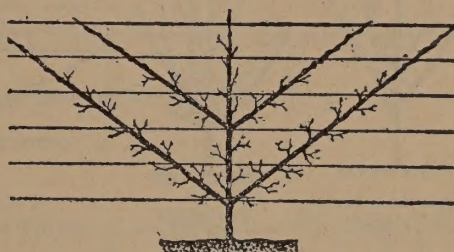
## Aperçu des principales „Formes”

auxquelles peuvent être soumis les arbres fruitiers

### PECHERS et ABRICOTIERS



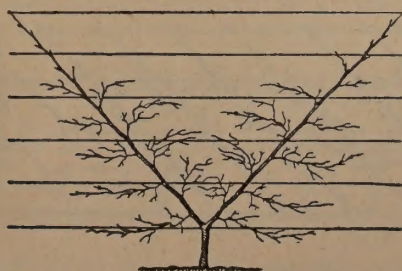
Palmette formée à 1 étage



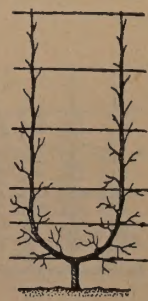
Palmette formée à 2 étages



Demi-tige



Palmette en éventail



Forme en U  
simple



## ARBRES ÉLEVÉS A „HAUTES TIGES”

Abricotiers, Cerisiers, Cognassiers, Poiriers, Pommiers, Pruniers



Tête de 1 an



Tête de 2 ans.

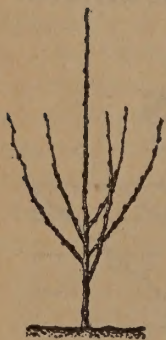


Haute tige formée

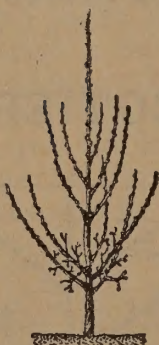
## POIRIERS et POMMIERS



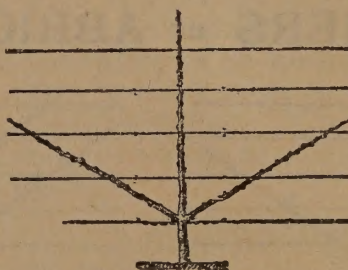
Sujet nain  
ou  
scion  
de 1 an  
non ramifié



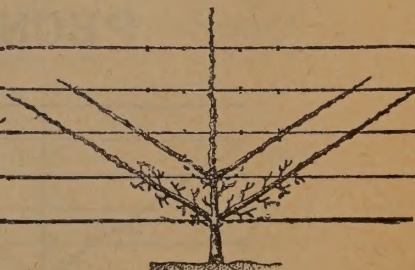
Pyramide formée  
à 1 étage



Pyramide  
formée  
à 2 étages.  
(contreplantée)



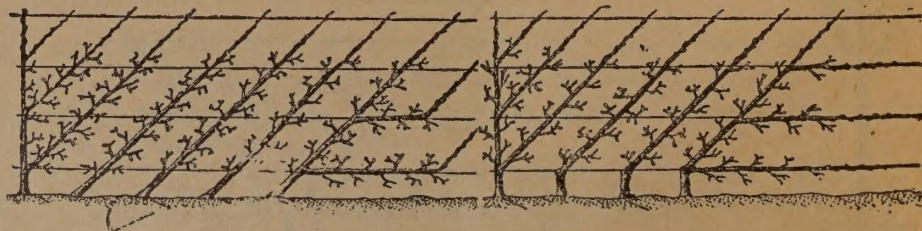
Palmette oblique  
formée à 1 étage



Palmette oblique  
formée à 2 étages  
(contreplantée)



Cordons verticaux.



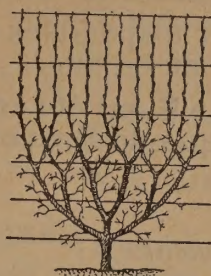
Cordons obliques

Cordons obliques.

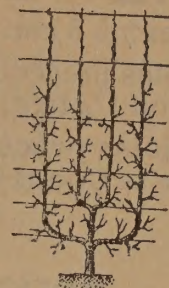




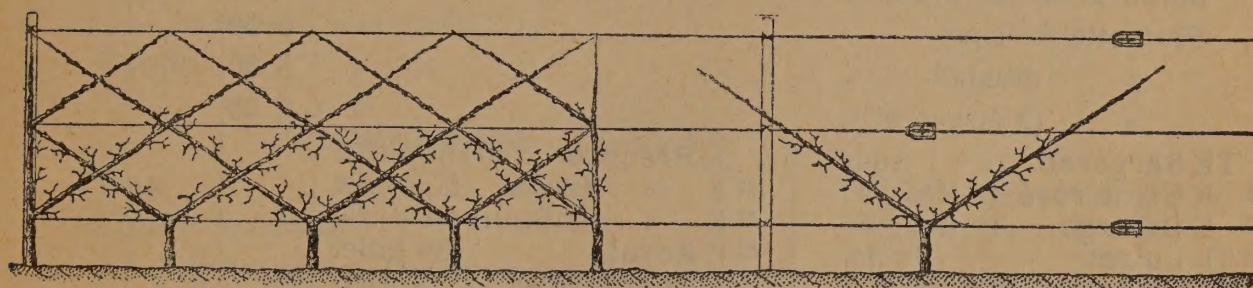
Forme U  
simple.  
(contreplanté)



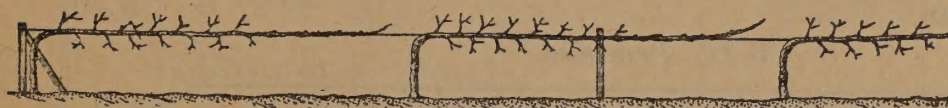
Forme en gobelet  
(Pommier)  
(contreplanté)



Palmette  
Verrier  
à 4 branches.  
(contreplantée)



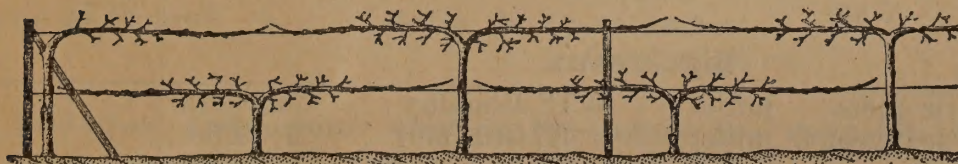
Losanges formés en Y obtenus avec des palmettes à une série dont on a supprimé la tige verticale.



Cordons horizontaux unilatéraux ou à un bras.



Cordons horizontaux bilatéraux ou à deux bras.



Cordons horizontaux superposés à un et à deux bras.



# ARBRES FRUITIERS

Tiges 7 à 8 cm. de circonférence à 1 m. du sol.

Les variétés précédées d'un T sont disponibles en tige  
ou  $\frac{1}{2}$  tige, celles d'un E en espalier.

Les variétés précédées du signe **⚡** ont été adoptées  
par le Congrès Pomologique de France.

## Abricotiers (*Armeniaca*)

Tige . . . . .	Fr.	6. —		
$\frac{1}{2}$ tige . . . . .	»	5. —		
Scion greffé sur prunier. . . . .	»	4. —		
Palmette (1 étage) . . . . .	»	5.50		
» éventail . . . . .	»	5.50		
» (2 étages) et U . . . . .	»	6.50		
TE Bergeron . . . . .	Août			
⚡ E Blanc-rosé . . . . .	1 <sup>re</sup> quinz. juill.			
⚡ E Défarge . . . . .	1 <sup>re</sup> quinz. juillet			
⚡ TE Luizet . . . . .	Juillet			
⚡ TE Paviot . . . . .	1 <sup>re</sup> quinz. août			
⚡ E Pêche de Nancy . . . . .	Août			
E Précoce . . . . .	courant juillet			
⚡ E » . . . . .	Montplaisir fin juin-juillet			
⚡ E » . . . . .	de Boulbon et juillet			
⚡ E Royal . . . . .	fin juillet			
E St-Ambroise . . . . .	Juillet			

## Amandiers (*Amygdalus communis*)

Tige . . . . .	Fr.	6. —		
Espalier . . . . .	»	5.50		
⚡ TE Princesse.				

## CERISIERS (*Cerasus*)

Tige . . . . .	Fr.	4. —	38. —	375. —
Scion . . . . .	»	3.50		
Palmette 1 étage . . . . .	»	5. —		
» 2 étages . . . . .	»	6. —		
Pyramide 2 ans et buisson . . . . .	»	4. —		
» 3 ans . . . . .	»	5. —		

## Bigarreaux

⚡ TE A courte queue . . . . .	juillet	⚡ TE Jaboulay . . . . .	Comt juin
⚡ TE Cœur de Pigeon Ct . . . . .	juillet	TE Gros noir . . . . .	Mi-juillet
⚡ TE d'Ecully . . . . .	juillet	TE Gros rouge . . . . .	Juillet
⚡ TE d'Esperen . . . . .	Fin juin	⚡ TE Moreau . . . . .	Juin
⚡ TE Pélissier . . . . .	Juin	⚡ TE Napoléon . . . . .	Mi-juillet



**Lorsque l'acheteur choisit lui-même les articles dans les cultures, les prix subissent une majoration suivant le choix fait.**



		La pièce	Les 10	Le 100
<b>Framboisiers</b> ( <i>Rubus Idoeus</i> )				
Fruits rouges				
Merveille des 4 saisons. —	■ Perpétuelle de Billard.	Fr. 0.25	2.25	20.—
Variétés remontantes.				
Preussen (non remontant). —	Lloyd George »	Fr. 0.35	3.25	30.—
Fruits jaunes				
Merveille des 4 saisons.				
<b>Goumi du Japon</b> ( <i>Elæagnus edulis</i> )				
ou Chalef à fruits comestibles.	La touffe . . . . .	Fr. 2.50		
<b>Grenadiers</b> ( <i>Punica Granatum</i> )				
(voir chap. Arbustes)				
<b>Groseilliers à grappes</b> ( <i>Ribes</i> )				
Greffé sur tige . . . . .	Fr.	3.50		
Touffe 4 à 5 branches . . . . .	»	1.—	9.—	80.—
» plus forte . . . . .	»	1.25	11.—	100.—
■ Cerise rouge	tardive			
■ Hâtive de Bertin	de 1 <sup>re</sup> saison			
■ Hollandaise bl.	tardive			
■ Hollandaise r <sup>ge</sup> .	moy. saison			
La Favorite				
■ Versaillaise r <sup>ge</sup>	demi-saison			
■ Queen Victoria	moyenne saison			
	la plus tardive			
	etc., etc.			
Toutes ces variétés sont à gros fruits				
<b>Cassissiers</b> ( <i>Ribes Nigrum</i> ) (Prix des groseilliers à grappes).				
■ Cassis Royal Naples	juil.-août			
■ Lee's prolific				
Boskoop Giant, etc.				
<b>Groseilliers épineux</b> ( <i>Ribes Uva Crispa</i> )				
Greffé sur tige . . . . .	Fr.	3.50		
Touffe 4 à 5 branches . . . . .	»	1.25	11.—	
Touffe plus forte . . . . .	»	1.50	14.—	
A gros fruits jaunes. — ■ A gros fruits rouges. — A gros fruits verts. — Blanche transparente.				
Monstrueuse d'Amérique. — Prince Régent. — ■ Winham's Industry, etc.				
<b>Kaki du Japon</b> ( <i>Diospyros</i> ) ( <i>Plaqueminier</i> )				
<b>Costata</b> (à côtes) fruit très gros, orangé, de forme irrégulière.				
<b>Hatchyos</b> , gros et magnifique, forme d'une énorme fraise à peau écarlate; pulpe jaune-brun, très sucrée, fondante.				
<b>Kaki Lycopersicum</b> (Kuro-Kaki des Japonais), fruit très gros, rouge-doré				
<b>Mazelli</b> , fruit très gros jaune-orange, à peau lisse, saveur agréable.				
<b>Tiodemon</b> , fruit très gros un peu aplati, pulpe très sucrée et ferme.				
<b>Zendji</b> , fruit moyen conique, très estimé.				
Greffé, tige et touffe . . . . .	Fr.	6-à 8		
Les Kakis sont des arbres fruitiers du Japon, très jolis et très intéressants, à feuilles larges, d'un vert luisant, qui prennent, à l'automne, une teinte rouge carminé. Les fruits, qui restent attachés à l'arbre après la chute des feuilles, doivent être cueillis vers le 10 ou le 15 novembre et rentrés au fruitier où ils mûrissent.				



	La pièce	Les 10	Le 100
<b>Mûriers (<i>Morus</i>)</b>			
Alba (blanc), tige . . . . .	Fr. 4 à 6.-		
Nigra (noir) tige . . . . .	» 12 à 15		
<b>Néfliers (<i>Mespilus germanica</i>)</b>			
Tige « à gros fruits » . . . . .	Fr. 6.—		
Touffe . . . . .	» 3.—		
Néflier du Japon (voir <i>Eriobotrya Japonica</i> , au chapitre arbustes).			
<b>Noisetiers (<i>Corylus</i>)</b>			
Touffe . . . . .	Fr. 3.50		
à Aveline de Provence. — à Aveline du Piémont. — à Aveline pourpre. — à Merveille de Bölwylér. — Prolifique à coque serrée. etc.	Très fort 5.—		
<b>Noyers (<i>Juglans</i>) (Semis sélectionnés)</b>			
Tige . . . . .	Fr. 6.—		
Fort. . . . .	» 8.—		
à Chaberte — Fertile — à Franquette — à Mayette — Tardif de la St-Jean.			
(Variétés tardives, ne craignant pas les gelées; très riches en huile et de 1 <sup>re</sup> qualité pour dessert.)			
<b>Noyers greffés</b> à Mayette à Franquette . . . . .	10 à 15		
<b>Ronces américaines à gros fruits (<i>Rubus</i>)</b>			
à racines nues . . . . .	Fr. 1.—		
en pot . . . . .	» 2.—		
Loganberry. — Lucretia. — Phénoménal Berry. — Théodore Rheiner. etc.			
<b>PÊCHERS (<i>Persica</i>)</b>			
Tige, greffé sur prunier . . . . .	Fr. 6.—		
Demi-tige . . . . .	» 5.—		
Scion . . . . .	» 4.—		
Palmette (1 étage) . . . . .	» 5.50		
» éventail . . . . .	» 5.50		
» (2 étages) et U. . . . .	» 6.50		
E Admirable Laté	E Aribaud	À août	
à TE Albatros septembre	E Baron Dufour	mi-sept.	
E Alton fin août	E Bellegarde	fin août	
à TE Alexis Lepère septembre	à E Belle Bausse	1 <sup>re</sup> quinz. sept.	
à TE Amsden comt Juillet	TE Belle de Beaucaire	mi-août	



**PÊCHERS** (*suite*)

E Belle de Géorgie	fin août	TE Pêche Fragnière	fin août
⚡ TE Belle Henri Pinaut	fin août	⚡ TE Pêche de Syrie	fin Sept.
⚡ E Belle Impériale	mi-septembre	TE Président Cardinaux	C <sup>t</sup> Août
E Belle de Vitry	Septembre	⚡ E Président Luizet	fin août
⚡ TE Bonouvrier	fin septembre	⚡ TE Précoce Alexandre	
E Carman	Août	E (Early Alexander)	fin juin
TE Clémence Isaure.	Août-sept.	⚡ TE Précoce de Hale	fin juillet
E Charles Ingouf	mi-juillet	TE Précoce de Harpers	2 <sup>e</sup> q. juil.
TE Chevreuse hâtive	mi-août	E Professeur Vilair	
E Chilon	fin juillet	E Red Bird	Août
⚡ E Crawford Early	mi-août	⚡ TE Reine des vergers	Com <sup>t</sup> Sept.
TE Dugelay	début juillet	⚡ E Salway	Octobre
E Early Elberta	Juillet	E Sanguine	fin Sept.
⚡ E Early Rivers	fin Juillet	TE Sea Eagle	2 <sup>e</sup> quinz. sept.
⚡ E Fine Jaboulay	Septembre	⚡ TE Sénateur Cazeneuve	2 <sup>e</sup> quin. août
⚡ E Galande (ou noire de Montreuil)	fin août	⚡ TE Sneed	Courant Juin.
E Girerd N° 2	Juillet	E Stirling Castle	Septembre
TE Girerd N° 4	commenc <sup>t</sup> août	TE Tardive blanc	mi-septembre
⚡ TE Grosse Mignonne	2 <sup>e</sup> q. d' Août	⚡ TE Téton de Vénus	Com <sup>t</sup> Octobre
⚡ TE Grosse Mignonne hâtive	com <sup>t</sup> août	E Tournier	début d'août
TE Hâtive du Flachat	mi-août	E Triumph	mi-juillet
⚡ E Henri Adenot	Juillet	E Trionfo Liscio	mi-juillet
⚡ E Incomparable Guilloux.	Août	TE Valla	fin septembre-octobre
E J. H. Hale	début septembre	⚡ E Vérot	fin août
TE Julie Treyve	août-sept.	E Vineuse de Fromenthal	Sept.
⚡ TE Madeleine de Courson	fin Août	E Waddel	fin août
TE May-Flower	fin juin	⚡ TE Willermoz (Précoce Crawford)	
E Mignonne Lepère			mi-août

**Pêchers Brugnon et Nectarines**

⚡ E Cardinal	fin juillet	E Précoce Rivers	début août
⚡ E Galopin	com. septembre	⚡ E Précoce de Croncels	comm. août
E Humbolt	mi-septembre	⚡ E Stanwich Elruge	com. sept.
⚡ E Jaune de Padoue	septembre	⚡ E Victoria	2 <sup>e</sup> quinz. sept.
⚡ E Lord Napier	fin août-sept.	⚡ E Violet	Août
E Pin Apple	fin août		

**POIRIERS** (*Pyrus*)*Greffés sur cognassiers, pr Cordons, Fuseaux, Pyramides et Palmettes*

Scion . . . . .	Fr.	2. —	18. —	150. —
Cordon vertical . . . . non contreplanté . . . . .	»	3. —		
Palmette 1 étage . . . . .	»	4. —	39. —	375. —
» forme U . . . . .	»	4. —		
Pyramide de 2 ans . . . . .	»	3. —		
» 3 ans . . . . .	»	4. —		



POIRIERS (suite)				La pièce	Les 10	Le 100
Palmette 2 étages, <i>contreplantée</i>			Fr.	6.—		
» 3 » »			»	8.—		
» verrier »	la branche.		»	2.50		
» » »	4 branches.		»	10.—		
» » »	4 » forts		»	12.—		
» forme U »			»	5.—		
Pyramide 2 étages »			»	6.—		
» 3 » »			»	8.—		
Cordons 1 bras horizontal »			»	4.—		
» 2 » »			»	5.—		

**Variétés disponibles :**

■ Alexandre Lucas	Nov.-Déc.	■ Cardinal Georges d'Amboise	Nov.-Déc.
■ Alexandrine Douillard	fin Sep.-Nov.	■ Charles Cognée	Fév.-Mars
» Mas	Avril	» Ernest	Nov.-Déc.
■ André Desportes	Juillet	■ Citron des Carmes	Juillet
■ Baronne de Mello	Octobre	■ Clapp's Favourite	Août
■ Bergamotte Crassane	Oct.-Nov.	■ Comtesse de Paris	Nov.-Déc.
■ » Esperen	Mars-Mai	■ Colorée de Juillet	Juillet
» La Gantoise	Fév.-Mars	■ Culotte suisse	Automne
■ Beurré Bachelier	Nov.-Déc.	■ Curé (ou Belle de Berry)	Nov.-Jan.
» Baltet père	Oct.-Nov.	■ Docteur Desportes	Sept.-Oct.
» Bérerd		■ » Jules Guyot	fin Août
■ » Capiaumont (B. Aurore)	fin Sep.-Oct.	■ Doyenné d'Alençon	Janv.-Mars
■ » Clairgeau	Nov.-Déc.	■ » de Juillet	Juin-Juillet
» Dalbret	Sept.-Oct.	■ » de Mérode ou Boussoch	Sept.
■ » d'Amanlis	Septembre	■ » de Montjean	Janv.-Mars
■ » d'Angleterre	Sept.-Oct.	■ » d'hiver	Déc.-Avril
■ » de l'Assomption	Août	■ » du Comice	Oct.-Nov.
» d'avril	Mars-Avril	■ » M <sup>me</sup> Cornuau	Février
■ » d'Hardenpont (d'Arenberg)		■ Duchesse d'Angoulême	Oct.-Déc.
» sélectionné	Nov. à Fév.	■ » Bérerd	»
■ » Diel (ou Magnifique)	Nov.-Déc.	■ » de Bordeaux	Déc.-Février
■ » Giffard	Juillet	■ Epargne (ou Cuis <sup>se</sup> -Dame)	Juil.-Août
■ » gris	Octobre	■ Fauvanelle (à cuire)	Janvier-Avril
■ » Hardy	Sept.-Oct.	■ Ferdinand Gaillard	Nov.-Janv.
■ » Le Brun	Octobre	■ Figue d'Alençon	Nov.-Décembre
■ » Six	Oct.-Déc.	■ Fondante des Bois	Sept.-Oct.
■ » superfin	Septembre	■ » Thirriot	Sept.-Oct.
■ » Vauban	Janv.-fév.	■ Henri Dubuisson	Automne
■ » William's ou Bon		■ Jeanne d'Arc	Oct.-Nov.
■ Chrétien William's	Août-Sept.	■ Joséphine de Malines	Déc.-Mars
■ Bonne de Malines	Déc.-Janv.	■ Jules d'Airoles	Nov.-Déc.
■ Bonne d'Ezée	Septembre	■ Le Lectier	Déc.-Janv.



**POIRIERS** (suite)

❖ Louise Bonne d'Avranches	Sep.-Oct.	❖ Rémy Châtenay	Printemps
» Bonne Sannier	Oct.-Déc.	Roosevelt	Octobre
❖ Madame Ballet	Janvier-Mars	❖ Rousselet de Reims	Septembre
❖ » Bonnefond	fin Nov. à Déc.	Saint-Germain d'Hiver	C <sup>t</sup> hiver
» Grégoire	Déc.-Janv.	Saint-Germain Vauquelin	Nov.-Mai
» Lyé Baltet	Déc.-Févr.	❖ Seigneur Esperen	Sept.-Oct.
❖ Marguerite Marillat	Sept.-Oct.	Sénateur Belle	Mars-Avril
❖ Merveille Ribet	Déc.-Janv.	❖ Soldat Laboureur	Oct.-Déc.
❖ Monsallard	Août	❖ Souvenir de J. Guindon	Mars-Avril
❖ Nec plus ultra Meuris	Oct.-Nov.	❖ Sucrée de Montluçon	Oct.-Nov.
❖ Nouveau Poiteau	Octobre	❖ Triomphe de Jodoigne	Nov.-Déc.
Nouvelle Fulvie	Déc.-Févr.	» de Touraine	fin Nov. à Jan.
❖ Notaire Lepin	Janv.-Avril	» de Vienne	fin Août-Sept.
❖ Passe Crassane sélectionnée	Janv.-Mars	Viniowska Saska (var, russe)	Juil.-Août
❖ Passe Colmar	Déc.-Févr.	Wilder	Juillet
❖ Précoce de Trévoux	C <sup>t</sup> Août	William's Duchesse	Octobre
Président Hardy	Hiver	❖ William's (Beurré William's)	Août-Sept.
❖ » Mas	Nov.-Janv.	❖ Zéphirin Grégoire	Déc.-Févr.

**POIRIERS greffés sur francs**

	La pièce	Les 10	Le 100
<b>Tige</b> . . . . . Fr.	4.50	44.—	425.—
<b>Scion</b> . . . . . »	2.50		
<b>Pyramide 2 ans non contreplantée</b> . . . . . »	3.50		
» 3 ans » » . . . . . »	4.50		
» 2 étages contreplantée . . . . . »	7.—		
» 3 » » . . . . . »	9.—		
<b>Palmette 1 étage non contreplantée</b> . . . . . »	4.50		
» 2 » contreplantée . . . . . »	7.—		
» 3 » » . . . . . »	9.—		
» verrier, » la branche . . . . . »	3.—		
» » » 4 branches . . . . . »	12.—		
» U » . . . . . »	5.—		

❖ André Desportes	Mi-Juillet	❖ Beurré Clairgeau	Nov.-Déc.
❖ Bergamotte Crassane	Oct.-Nov.	» Diel	Nov.-Déc.
Beurré Alexandre Lucas	Nov.-Déc.	» Giffard	Juillet
❖ » d'Angleterre	Sept.-Oct.	» d'Hardenpont	Nov.-Févr.
» d'Avril	Mars-Avril	» Hardy	Sept.-Octobre

**Lorsque l'acheteur choisit lui-même les articles dans les cultures, les prix subissent une majoration suivant le choix fait.**



POIRIERS (suite)

❖ Beurré Le Brun	Octobre	❖ Jeanne d'Arc	Oct.-Nov.
❖ Bon Chrétien William's	Août-sept.	❖ Le Lectier	Déc.-Janv.
❖ Catillac (fruit à cuire)	Janv.-Mai	❖ Louise Bonne d'Avranches	Sept.-Oct.
❖ Charles Cognée	Fév.-Mars	❖ Madame Bonnefond	Nov.-Déc.
Charlon gris	Hiver	❖ » Ballet	Janv.-Mars
Cinq grappes (à cuire)	»	Marlioz (à cuire)	Hiver
❖ Clapp's Favourite	Août	❖ Merveille Ribet	Déc.-Janv.
Colorée de Juillet	Juillet	❖ Nouveau Poitou	Octobre
❖ Curé	Nov.-Janv.	❖ Passe Crassane	Janv.-Mars
❖ Doyenné de Juillet	Juin-Juillet	Poire à Botzi (à cuire).	
❖ Doyenné du Comice	Oct.-Nov.	» Charneau	Oct.-Nov.
❖ Duchesse d'Angoulême	Oct.-Déc.	❖ Rémy Châtenay	Printemps
❖ Epargne (ou Cuisse-Dame)	Juil.-Août	❖ Rousselet de Reims	Septembre
❖ Fauvanelle (à cuire)	Janv.-Avril	❖ Soldat Laboureur	Oct.-Décembre
❖ Figue d'Alençon	Nov.-Déc.	❖ Triomphe de Vienne	fin Août-Sept.
Fondante de Croncels	fin Juillet-Août	❖ William's (Bon Chrétien	
❖ Fondante Thirriot	Sept.-Oct.	William's)	Août-Sept.

POIRIERS A CIDRE

pour plantation routière . . . . .	4.50	44.—	425.—
❖ de Sirole	Normand gris		
Gros Normand	Stüttgarter Weinbirne		
Maude (ou Boule à Cidre)	Theilersbirne		
Normand Carrizi	Wasserbirne		

POMMIERS (Malus)

Pour Cordons, Espaliers, Pyramides et Gobelets

Scion . . . . .	Fr.	2.—	18.—	150.—
Cordon vertical, non contreplanté . . . . .	»	3.—		
Palmette 1 étage » . . . . .	»	4.—	39.—	375.—
» forme U » . . . . .	»	4.—		
Pyramide, 2 ans » . . . . .	»	3.—		
» 3 ans » . . . . .	»	4.—		



POMMIERS (suite)				La pièce	Les 10	Le 100
Palmette 2 étages contreplantée	.	.	Fr.	6.—		
» 3 » »	.	.	»	8.—		
» verrier »	la	branche.	»	2.50		
» » »	4	branches.	»	10.—		
» » »	4	» forts	»	12.—		
» forme en U »	.	.	»	5.—		
Pyramide 2 étages »	.	.	»	6.—		
» 3 » »	.	.	»	8.—		
Cordon 1 bras très fort »	horizontal	.	»	4.—		
» 2 » » »	»	.	»	5.—		
Gobelet 6 branches »	.	.	»	12.—		
» 8 » »	.	.	»	16.—		
» 10 » »	.	.	»	20.—		

Astrakan rouge	fin Juillet	■ King Edouard VII	Print.
Beauty of Bath	Juillet	Klarapfel	Juillet-Août
■ Bedfordshire Foundling	Déc.-Fév.	Leven Alma	Automne
■ Belle de Boskoop	Déc.-Fév.	■ La Nationale	Fév.-Mars
■ Belle Fleur Jaune	Déc.-Janv.	Menznauer Jägerapfel	Déc.-Mars
Berlepsch Golderenette	Hiver	Newton-Pippin	
Berner Rosenapfel (V. Rose d. Berne)		Nouvelle France	Printemps
■ Bismark	Octobre-Janvier	■ Ontario	Déc.-Mars
■ Blenheim Pippin	Nov.-Févr.	■ Peasgood Nonesuch	
Bohnapfel	Janvier-Mars	(ou Sans-Pareille de Peasgood)	Autom.
■ Calville blanc	Cour <sup>t</sup> Hiver	■ Pépin gris de Parker	c <sup>t</sup> et fin hiver
» de Dantzig	Oct.-Déc.	Pomme du Commerce	fin Hiver-Mai
» Gloire de Douai	Hiver	Prince Nicolas	
» d'Oberrieder	C <sup>t</sup> hiver	■ Rambourg d'Eté	Août-sept.
» Lésans	Cour. hiver	■ » d'Hiver	Déc.-Mars
■ » du Roi	Déc.-Avril	■ Reine des Reinettes	Oct.-Fév.
» rouge précoce du Mt-d'Or	Été	Reinette Allington	
■ » rouge	Hiver	» Ananas	Nov.-Fév.
Charles Ross	Hiver	■ » Baumann	Déc. à Mars
Coronation	Hiver	■ » Courthay	Déc.-Mars
■ Cox's Orange Pippin	Oct.-Janvier	■ » d'Angleterre	Printemps
■ Cusset	Courant hiver	■ » de Burchardt	Oct.-Janv.
■ de Jaune	Hiver-Printemps	■ » » Caux	Hiver-Print.
■ Delicious	Février-Mars	■ » » Cuzy	Cour <sup>t</sup> hiver
Edelgraeuch	Nov.-Février	■ » » Grandville	Aut. et com <sup>t</sup> Hiv.
■ Franc-Roseau	Fin Avril	» » Hollande	Com <sup>t</sup> Hiver
■ Gravenstein	Sept.-Nov.	■ » du Canada	Oct.-Mars
■ Grand Alexandre	Automne	■ » » Mans (ou de jaune)	Hiver et Printemps
■ Gros Api Rose (syn. Double Rose)	fin Hiv.	■ » Franche	Hiver
Jacques Lebel	Oct.-Nov.		



**POMMIERS** (*suite*)

❖ Reinette grise	Hiv. et Print.	❖ Royale d'Angleterre	Aut. et Com <sup>t</sup> Hiv.
» » de Champagne	Novembre-Février	Rymer	Printemps
» » » Grand Faye		Saint-Jean	Août
❖ » » » Saintonge	Hiver	Sauergrauech (ou Pomme Raisin)	Nov.-Déc.
» » » Vitry	Hiver	Signe Tillisch	Oct.-Déc.
❖ » » du Canada		Surpasse-Reinette	Aut. et c <sup>t</sup> Hiver
	Hiver et Print.	Surprise	Automne
❖ » » Vignat	Janv.-Mars	Thal Pippin	cour. Hiver
» Jamain		❖ Transparente de Croncels	Août à Nov.
» sanguine du Rhin	Mars-Avril	❖ Winter Citronen (Citron	
» verte de Versailles	Nov.-Fév.	d'hiver)	Déc.-Avril
Rose de Berne	Oct.-Nov.		

**VARIETES IMPORTEES DE RUSSIE** (produisant même à 1600 et 1800 m. d'alt.)

Antonowka Kamenithka	Mi-Sept.	Kandil Sinap	Novembre
❖ Borovitsky	Juillet-Août	Korobowka	Juillet-Août
Glogierowka	Juillet à Sept.	Papirowka	Juillet
		Titowka	Août

**Greffés sur franc, tiges, pour Vergers**

Fr.

4. — 38. — 375. —

❖ Adam's Pearmain	milieu et fin hiver	❖ Cox's Orange Pippin	Oct. à Janvier
Astrakan rouge	fin Juillet	❖ Cusset	Cour <sup>t</sup> hiver
Banziger	Janv.-Mars	❖ Double rose (Voir Gros Api)	
❖ Bedfordshire Foundling	Déc.-Février	Edelgrauech	Nov.-Février
❖ Belle de Boskoop	Déc.-Fév.	❖ Franc-Roseau	Fév.-Avril
» de Magny	Hiver	Glockenapfel	Janv.-Mai
❖ » de Pontoise	Oct.-Janv.	❖ Gravenstein	Sept.-Nov.
❖ Belle Fleur Jaune	Déc.-Janv.	❖ Grand Alexandre	Automne
Berner Rosenapfel (voir Rose de Berne)		❖ Gros Api Rose (Syn. Double rose)	fin hiv.
❖ Bismark	Oct.-Janvier	Jacques Lebel	Oct.-Nov.
Bohnappel	Janvier-Mars	❖ de Jaune (ou Reinette	
Bovarde	Hiver	du Mans)	Hiver-Printemps
❖ Calville blanc	Com <sup>t</sup> hiver	❖ King Edouard VII	Printemps
» de Dantzig	Oct.-Déc.	Klarapfel	Juillet-Août
» d'Oberrieder	C <sup>t</sup> hiver	Leven Alma	Automne
❖ » du Roi	Déc.-Avril	❖ La Nationale	Février-Mars
» Gloire de Douai	Hiver	Menznauer Jägerapfel	Déc.-Mars
» Lésans	C <sup>t</sup> hiver	❖ Ontario	Déc.-Mars
❖ » rouge	Hiver	Osnabrück	Janv.-Mars
» rouge Précoce du		❖ Peasgood Nonesuch	
Mont-d'Or	Automne	(Sans Pareille Peasgood)	Automne
❖ Châtaigne du Léman	Fév.-Avril	❖ Pépin gris de Parker	fin hiver
Charles Ross	Hiver	Pomme du Commerce	fin hiver-Mai
❖ Citron d'hiver (Winter Citronen)	Déc.-Avril	Pommeraisin (Sauergrauech)	Nov.-Déc.
Coronation	Hiver		



**POMMIERS** (suite)*Greffés sur franc, hautes tiges, pour Vergers*

❖ Rambourg d'Été	Août-Sept.	Reinette grise du Vitry	Hiver
❖ » d'Hiver	Déc.-Mars	❖ » » Canada	Hiv. et Print.
❖ Reine des reinettes	Oct.-Fév.	❖ » » Vignat	Janv.-Mars
❖ Reinette Ananas	Nov.-Fév.	» Jamain	
❖ » Baumann	Déc. à mars	» Sanguine du Rhin	Mars-Mai
❖ » Courthay	Déc.-Mars	» verte de Versailles	Nov.-Fév.
❖ » d'Angleterre	Printemps	Rose de Berne	Oct.-Nov.
❖ » de Burchardt	Oct.-Janv.	❖ Royale d'Angleterre	Aut. et com <sup>t</sup> hiv.
❖ » » Caux	Hiv. et print.	Rymer	Printemps
❖ » » Cuzy	Hiver	Saint-Jean	Àoût
❖ » » Granville	Aut. et c <sup>t</sup> hiver	Sauergrauech (voir Pomme Raisin)	
» » Hollande	Com <sup>t</sup> hiver	Signe Tillisch	Octobre-Janv.
❖ » du Canada	Oct.-Mars	Stäfnerose	Nov.-Avril
❖ » » Mans (ou de		Surpasse-Reinette	Aut. et c <sup>t</sup> hiver
Jaune)	Hiver-Printemps	Surprise	Automne
❖ » Franche	Hiver	Thal Pippin	C <sup>t</sup> hiver
❖ » grise	Hiver et Print.	❖ Transparente de Croncels	Àoût à nov.
» » de Champagne	Février-Avril	Tobiäsler	Fin automne
» » » Grand Faye		❖ Winter-Banana	Nov.-Mars
❖ » » » Saintonge	Hiver		

**VARIÉTÉS IMPORTÉES DE RUSSIE** (produisant même à 1600 et 1800 m. d'alt.)

Antonowka	Kamenithka	Kandil Sinap	Novembre
	Mi-Sept.	Korobowka	Juillet-Àoût
❖ Borovitsky	Juillet-Àoût	Papirowka	Juillet
Glogierowka	Juillet à Sept.	Titowka	Àoût

**Pommiers à Cidre.**

Dans les variétés suivantes . . . . .	Fr.	La pièce	Les 10	Le cent
Frequin rouge. - Blanche de Juvigny. - Rouge de Juvigny. - Médaille d'or. - Bramtot.		4. —	38. —	375. —
Généreuse de Vitry. - Gros doux sucré.				

**Variétés étrangères** . . . . .

❖ Baldwin	Hiver	Jates	
Beauty of Bath	Com <sup>t</sup> Juillet	Jonathan	Nov.-Janv.
Berlepsch Golderenette	Hiver	Ministre von Hammerstein	Fév.-Mars
❖ Blenheim pippin	Nov.-fév.	Préfet Goulet	Novembre
Codenne of Kerwick		Newton Pippin	Janv.-Mai
❖ Delicious	Déc.-Avril	Prince Nicolas	
Euzia		Red Spy	
Lord Suffield	Septembre	Reinette Allington	Hiver
Fischer Apfel		Steymann Winesap	Déc.-Avril
Hohenzollern	Automne	❖ Sturmer Pippin	Hiver-print.
Hubbardston		Zuccalmaglios reinette	Nov.-Avril

PRUNIER (Prunus)		La pièce	Les 10	Le cent
Tige.		Fr. 4.50	44.—	425.—
Scion		» 3.50		
Palmette 1 étage		» 5.—		
» 2 étages		» 6.—		
Pyramide 1 étage		» 4.—		
» 2 étages		» 6.—		
Andrières Mi-août				
❖ TE Anna Späth	Fin Septembre			
TE Belle de Louvain	2 <sup>e</sup> quinz. août			
Belle Lygusienne	Début Juillet			
TE Bérudge	Mi-Août			
T Burbank (prune japonaise)				
TE de Catalogne	Mi-Juillet			
❖ TE Coë's Golden drop.	fin Sept.			
❖ TE Favorite Précoce	Mi-Juillet			
❖ TE Jefferson	Fin Août-Sept.			
Harri's Monarch	Août-Sept.			
❖ TE Kirke's	Mi-Août			
❖ T Mirabelle abricotée de Nancy	Août			
❖ T Mirabelle de Metz	2 <sup>e</sup> quinz. Août			
Monsieur jaune	début août			
❖ TE Monsieur rouge	fin Juillet			
❖ TE Prince Englebert	2 <sup>e</sup> q. août			
Pruneau de Bühl	fin Août			
❖ TE Quetsche d'Allemagne				
ou Pruneau de Bâle	fin Sept.			
❖ TE Quetsche d'Italie (ou				
Fellemborg)	milieu et fin sept.			
❖ TE Reine Claude Diaphane	fin août			
❖ TE » de Bavay	début oct.			
❖ TE » d'Oullins	fin juil. c <sup>t</sup> août			
T » de Pontbriand	fin août			
❖ TE » verte	Août			
T Santa Rosa	début août			
❖ T Victoria	Septembre			

## SORBIERS (*Sorbus domestica*)

Sorbier domestique, tige. . Fr. 5.— à 12.—

## Choix d'Arbres fruitiers Forts

Tiges, variés . . . . . Fr. 5.— à 8.— pièce

Tiges, contreplantés, choix spécial. » 8.— à 10.— »

## VIGNES (*Vitis vinifera*)

Vignes : Plants greffés (rouges et blancs) Fr. 1.—

Vignes : Plants directs (rouges et blancs) Fr. 1.—



## Plantes pour Haies, Reboisements ou Bordures

### JEUNES PLANTS (à racines nues)

	Le 100		Le 100
<b>Acacia commun, 2 ans</b>	18 —	<b>Charmille 3 ans repiquée extra</b>	20 —
<b>Aubépine blanche, 2 ans,</b>		» <b>4</b> » »	25 —
repiquée	18 —	» <b>5</b> » »	30 —
» » 3 ans »	20 —	<b>Fusain rampant vert et panaché</b>	
<b>Buis fin d'Artois pour bordure,</b>		pour bordures	25 —
la botte de 1 m. de circ.	15 —	» <b>Pulchellus</b> »	20 —
<b>Buis fin d'Artois, de 10 à 12 cm.</b>	20 —	<b>Vigne du Canada en arrachis</b>	50 —
<b>Cerisier Sainte-Lucie, touffette</b>		<b>Laurelles, 50-60 cm.</b>	100 —
très bon pour reboisement	50 —		

**Aulnes — Epicea — Fagus — Fraxinus — Laurus**  
**Mahonia — Populus — Thuya, etc., etc.**

### PLANTES FORTES, contreplantées

<b>Charmilles</b>	La pièce	Le 100	<b>Buis, avec mottes.</b>	La pièce
0 m. 90 à 1 m.	1.25	100.—	0 m. 50 à 0 m. 60	2.—
1 m. 10 à 1 m. 20	1.50	125.—	0 m. 60 à 0 m. 70	3.—
1 m. 25 à 1 m. 40	1.75	150.—	0 m. 70 à 0 m. 80	4.—
1 m. 50 à 1 m. 70	2.50	200.—	0 m. 80 à 0 m. 90	4.50
1 m. 75 à 2 m.	3.—	250.—	0 m. 90 à 1 m.	5.—
2 m. 10 à 2 m. 20	3.50	300.—	1 m. à 1 m. 10	6.—
2 m. 25 à 2 m. 50	4.—	350.—	1 m. 10 à 1 m. 25	7.—
et plus forts.			1 m. 25 à 1 m. 40	9.—
			1 m. 50 à 1 m. 60	12.—
<b>Laurelles, avec mottes.</b>	La pièce		<b>Fusains, avec mottes.</b>	La pièce
0 m. 70 à 0 m. 80	2.50		0 m. 50 à 0 m. 60	3.50
0 m. 90 à 1 m.	3.50		0 m. 60 à 0 m. 70	5.—
1 m. 10 à 1 m. 20	4.50		0 m. 70 à 0 m. 80	6.—
1 m. 30 à 1 m. 50	5.50			

**Troënes, plantes à racines nues.**

	La pièce	Le 100
0 m. 70	0.60	50.—
0 m. 80	0.70	60.—
0 m. 90	0.80	70.—
1 m.	1.—	80.—
1 m. à 1 m. 10	1.25	100.—

» avec mottes.

1 m. 10 à 1 m. 30	2.—	150.—
1 m. 30 à 1 m. 50	3.—	200.—
1 m. 50 à 1 m. 60	4.—	300.—

**Thuyas, plants à racines nues.**

	La pièce	Le 100
0 m. 40 à 0 m. 45	0.60	50.—
0 m. 50 à 0 m. 55	0.70	60.—
0 m. 60 à 0 m. 70	0.80	70.—

**Thuyas, avec mottes.**

	La pièce
0 m. 90	1.50
1 m.	2.—
1 m. 10	2.50
1 m. 25	3.—
1 m. 50	4.—
1 m. 75	7.—
2 m.	8.—

**lfs, avec mottes.**

	La pièce
0 m. 80	3.50
1 m.	4.—
1 m. 10	5.—
1 m. 25	6.—
1 m. 30 à 1 m. 40	7.50
etc., 1 m. 50	9.—

## Sagine

*(Statice armeria)**Syn. : Sagine — Gazon d'Espagne ou Gazon d'Olympe.*Le m<sup>2</sup> Fr. 10.—

## Plantes grimpantes en pots

Ampelopsis Quinquefolia . . . . .	la pièce	2.50
Ampelopsis Veitchii, greffé . . . . .	»	2.50
Clématites à grandes et petites fleurs . . . . .	»	3.50
Lierres de 0 m. 80 à 1 m. . . . .	les 10	18.—
1 m. 25 à 1 m. 50. . . . .	» »	25.—
Chèvrefeuilles, Polygonum, Jasmins, etc. . . . .	»	3.—
Aristoloches, Glycines, Passiflore . . . . .	4.— et	5.—
Rosiers grimpants . . . . .	»	3.—





## Plantes d'ornement

*(Liste des variétés, grosseurs et prix sur demande)*

---

### ARBRES FORESTIERS

Acacias à fleurs ou boules. — Bouleaux. — Charmilles pyramidales.

Erables variés. — Hêtres pourpres, verts et pleureurs.

Marronniers rouges ou blancs. — Ormeaux. — Paulownias.

Peupliers. — Platanes. — Saules. — Tilleuls, etc.

### ARBUSTES A FLEURS

Buddleia. — Pommiers et Pruniers à fleurs. — Citronelles.

Boules de neige. — Weigelias. — Lilas greffés, etc.

---

Plantes vivaces — Plantes pour rocailles

Plantes mellifères

---

### PLANTES VERTES

Troènes. — Laurelles. — Buis. — Aucubas. — Chêne vert.

Osmanthus. — Cotoneaster. — Mahonia. — Berberis, etc.

---

Choix superbe en Conifères variés.

Magnolias caducs et persistants.



# ROSIE RS

Nos rosiers sont greffés sur églantiers, sujets réussissant dans tous les terrains, ils sont forts, bien ramifiés et disponibles en tiges ou écussonnés sur racines.

	La Pièce	Les 10	Les 100
Rosiers tiges de 60 cm. à 80 cm. . . . . Fr.	3.75		
» » 90 cm. à 130 cm. . . . . »	4.50		
» pleureurs (hautes tiges) . . . . . »	7 à 8.-		
» nains, écussonnés sur canina, variétés courantes . . . . . »	0.90	8.50	80.—
» grimpants . . . . . »	1.50	14.—	125.—
» nains et grimpants, en pots . . . . . »	3.—		

Le prix du cent n'est pas applicable aux commandes de collection.

Toutes les variétés sont greffées sur rosiers nains.  
Les rosiers tiges ne sont greffés que dans les variétés les plus robustes et courantes.

## ABRÉVIATIONS

tr... (très)      fl... (fleur)      pet... (petite)      gr... (grande)  
moy... (moyenne)      pl... (pleine)      glob... (globuleux)  
col... (coloris)      sarm... sarmenteux ou grimpant.

### Rosiers Thé. (Rosa indica).

La Rose Thé est originaire de la Chine, d'où elle fut introduite en France en 1809, sous le nom de « Rosa Odorata ». La seconde introduction, en 1824, était jaunâtre c'est d'elle que sont sorties toutes ces superbes variétés horticoles, si délicieuses de couleur, si florifères et surtout, au parfum exquis d'où est venu leur nom.

#### Gloire de Dijon

Fleur grande très pleine, jaune transparent fortement saumonné, sarmenteux.

#### Lady Hillingdon

Jaune orange, abricot foncé, bouton allongé, vigoureux.

#### Madame Bérard

Fleur grande, pleine, rose clair saumonné, très belle, sarmenteux.

#### Madame Jules Bouché

Blanc saumonné.

#### Maréchal Niel

Fleur très grande, pleine, d'un beau jaune foncé, sarmenteux.

#### Reine Marie-Henriette

Fleur grande, pleine, bien faite, beau rouge cerise, extra, sarmenteux.

#### The Maréchal Lamarque

Fleurs blane jaunâtre. Grimpant.



**Rosiers hybrides de Noisettes****Très remontants.****Madame Alfred Carrière**

Fleur grande, pleine, bien faite, blanc  
carné à fond jaune saumoné, sarm.

**Rosiers Ile Bourbon. (Rosa Borbonica).**

Les Rosiers Bourbons proviennent d'un  
hybride introduit de l'Ile Bourbon en 1819

Quoique assez rustiques, il faut les abri-  
ter dans les hivers très rigoureux.

**Souvenir de la Malmaison**

Fleur très grande pl., blanc carné.

**Rosiers Bengale. (Rosa Semperflorens).**

La première variété de cette série fut in-  
troduite de Chine en 1789. Ils méritent leur  
nom de « Rosiers de tous les mois » ; car ils  
fleurissent pendant toute la belle saison.

**Aurore**

Fleur jaune safran passant au rose sau-  
monné teinté d'aurore, grande fleur odor.,  
vigoureuse, tr. flor.

**Cramoisi supérieur**

Fleur moyenne double rouge cramoisi.

**Ducher**

Fleur moyenne blanc pur.

**Felleberg**

Fleur grande pleine, col. rouge carmin.  
Tr. vigoureux et florifère.

**Hermosa**

Fleur pleine beau rose.

**Laurette Messimy**

(ou Madame L. Messimy).

Fleur moyenne rose de Chine éclatant, à  
fond jaune cuivré, florifère.

**Le Vésuve**

Beau coloris rouge vif et veiné rose.

**Rose Commun**

Fleur moyenne pleine rose tendre.

**Rosiers Capucines****Capucine bicolore**

Simple, rouge capucine brillant, revers  
jaune. Tr. florifère. Grand effet.

**Capucine Jaune**

Simple, jaune vif, très florifère.

**Colette Clément**

Rouge capucine orangé.

**Persian Yellow**

Ou rosier jaune de Perse.

Fl. moy. tr. pl. beau jaune d'or.

**Rosiers hybrides de Macrophylla****Non remontants.**

Genre nouveau vigoureux et rustique.  
Végétation sarmenteuse. Feuilles larges.  
Les rameaux se couvrent de leurs fleurs au  
printemps. Tailler après la floraison.

**Auguste Roussel**

Semi-double, superbe rose saumoné. Bou-  
quets de 5 à 10 fleurs.

**Rosiers hybrides de Rugosa.****Remontants.**

Obtenus par le croisement du Rosa Ru-  
gosa avec Rosa Indica.

**Madame Georges Bruant**

Fl. demi-pleine, blanc éclatant, odorante,  
fleurit jusqu'aux gelées,

**Turkes Rugosa Samling**

Vigoureux. Bouton long et pointu, fleur  
grosse tr. pleine, tr. foncé passant au rose  
pêche à l'épanouissement, parfum des Cen-  
tifolia, très rustique.

**Rosiers Rugueux. (Rosa Rugosa)****remontants.**

Le « Rosa rugosa » est originaire de l'Asie  
où il est très répandu ; il fut introduit du  
Japon en 1845. Il est très distinct des autres  
rosiers par son grand feuillage, ses fleurs  
odorantes et ses beaux fruits rouge corail.

**Conrad Ferdinand Meyer**

Fleur tr. gr., tr. pl., coloris rose argenté,  
pur, bouton d'une forme exquise.

**Rose à parfum de l'Hay**

Fleur gr. bien pl., glob., aplatie, rouge  
cerise carminé, parfum exquis. Florifère.

**Rosiers Polyantha sarmenteux****non remontants.**

Le Rosa Polyantha est très sarmenteux,  
et fleurit en panicules d'un très bel effet.  
Mais il n'est pas remontant. Toutes les

variétés décrites ci-dessous sont rustiques et conviennent particulièrement pour tapisser les murs. Elles peuvent aussi être utilement employées dans l'art paysager.

### **Anna Rubsamen**

Fleur rose pur, moy., pleine, odorante.

### **Bonfire**

Fleur rouge écarlate brillant, double. Var. hâtive.

### **Crimson Rambler**

Fleur moyenne, pleine, coloris cramoisi vif. (Floraison durant très longtemps).

### **Lady Gay**

Fleur petite assez pleine, rose cerise passant au presque blanc.

### **Madame Sancy de Parabert**

Moyenne pleine rose tendre. Odorante, tr. vig., tr. florifère.

### **Mistress F. W. Flight**

Fleur gr. semi-double. Coloris cerise-carmin, centre blanc.

### **Paul's Carmine Pillar**

Vigoureuse, fleur assez grande d'un beau rouge carmin luisant.

### **Princesse d'Orange**

Orange écarlate, brillant.

### **Veilchenblau**

Fleur moyenne double, lilas rougeâtre ou lilas rosé passant à l'améthyste et bleu d'acier.

## **Rosiers Polyantha sarmenteux remontants**

### **Climbing Jessie**

Coloris rouge vif.

### **Climbing Orléans Rose**

Variété sarmenteuse d'Orléans rose, dont elle est un accident fixé.

### **Flower of Fairfield (ou Crimson rambler remontant)**

La floraison dure sans interruption du printemps jusqu'à l'automne.

## **Rosiers Polyantha remontants nains. (Dits Multiflores.)**

Issus des Polyantha sarmenteux non remontants, ils en ont conservé les petites fleurs, en panicules imitant un bouquet, mais ils sont nains, remontants et fleuris-

sent jusqu'aux gelées. Conviennent spécialement pour bordures, petits massifs et collections.

### **Anne-Mette Poulsen**

Rouge carmin velouté, tr. vig.

### **Chaperon rouge**

Coloris rouge cerise.

### **Dance of Joy**

Rouge éclatant velouté avec des reflets noirs et jaunes au soleil.

### **Distinction**

Accident fixé de « Joseph Guy ». Rose Neyron passant au Rose Nilsson, centre plus vif.

### **Eblouissant**

Fleur grande, pleine. Coloris rouge foncé brillant. Très remontant.

### **Ellen Poulsen**

Rose foncé luisant.

### **Else Poulsen**

Fl. rose brillant clair, presque simple, bouton plus foncé sur tige rigide. Arb. vig. et tr. flor.

### **Feuerschein**

Sport de Joseph Guy, rouge feu brillant. Très bonne variété ayant le caractère des hybrides de thé.

### **Gloria Mundi**

Fleur d'un coloris riche, orange écarlate brillant, pleine, de bonne forme. Arbuste de bonne vigueur, du type « Orléans Rose », très florifère.

### **Jessie**

Fleurs moy. en corymbes, rouge carmin vif; jolie variété, tr. florifère.

### **Joseph Guy**

Fleur rouge écarlate vif, tr. grande, tr. florifère.

### **Juliana**

Saumon tendre.

### **Karen Poulsen**

Rouge écarlate foncé, grande simple.

### **Kirsten Poulsen**

Fl. gr. simple sur long pédoncule. couleur écarlate clair, fleurit en bouquets. Très florifère.

### **Lindberg**

Fl. rouge géranium très brillant, vig.

### **Madame Norbert Levavasseur**

Coloris rouge carmin très vif, florifère.

### **Mevrouw van Straaten van Nes**

Carmin de cochenille.



**Miss Edith Cavell**

Fleur rouge écarlate brillant, ombré de rouge cramoisi velouté. Belle.

**Orléans - Rose**

Fleur grande pour le genre, coloris rouge géranium, teinté rose; tr. florifère.

**Rochester**

Fl. rose saumon vif, pétale ombré de jaune.

**Rouge 1934**

Fleurs doubles rouge foncé. C'est le plus beau du genre.

**Rosier de Pernet. (Rosa Pernetiana).**

Ce genre de rosier est issu d'un croisement de la Rose jaune de Perse « Persian Yellow » (Rosa lutea) avec une variété d'hybride remontant « Antoine Ducher ».

Il a beaucoup conservé les caractères du Rosa lutea.

**Angèle Pernet**

Orange rougeâtre liseré de jaune. Feuillage brillant.

**Angels Mateu**

Erigé, fleurs en coupe très grandes, carmin cuivré, d'une odeur suave.

**Aureate**

Jaune de cadmium brillant nuancé de rose écarlate. Parfumée. Arb. Vig.

**Autumn**

Fleur d'une splendide combinaison de couleurs; rouge écarlate cramoisi mélangé de jaune orange, gr. moy. double, de belle forme, bouton jaune d'or teinté de rouge cramoisi.

**Climbing Louise Catherine Breslau**

Forme sarmenteuse de la variété L. C. Breslau. Fl. grande, pleine, rouge-crevette nuancé rouge cuivré.

**Climbing Madame Herriot**

Accident bien fixé de la variété « Madame Ed. Herriot ». Vigoureux et florifère.

**Climbing Mevrouw G. A. van Rossem**

Accident fixé sarmenteux de la variété appréciée. Tr. vig. et flor.

**Climbing Wilhelm Kordes**

Accident bien fixé sarmenteux de cette belle variété. Fleur rouge capucine sur fond jaune d'or à l'épanouissement, passant graduellement au jaune d'or, avec des rayures rouges au complet développement.

**Comtesse de Castilleja**

Fl. orange, flammé de vermillon intense, tr. parfumée; bouton allongé, tr. vig., rustique.

**Condesa de Sagato**

Fleurs bicolores parfumées. Les pétales épais, rouge andrinople à l'intérieur, jaune d'or à l'extérieur. Le bouton est jaune d'or.

**Constance**

Fleur grande pleine, en coupe allongée. Beau coloris orange rayé de carmin.

**Federico Casas**

Jaune foncé mélangé de rouge amarante, semi-pleine; bouton de forme allongée.

**Feu Pernet-Ducher**

Tr. vig., tr. flor. Fl. tr. gr. tr. pl. jaune-primevère teintée or-rouge vers le centre.

**Goldenes Mainz**

Fl. moy. jaune pur très intense.

**Grande Duchesse Marie Adelaïde de Luxembourg**

Orange foncé.

**Helen Fox**

Fleur jaune d'or, gr., en coupe; bouton allongé, jaune indien.

**Henri Gaede**

Jaune-orange-brunâtre.

**Julien Potin**

Arb. tr. vig., bouton long porté par un pédoncule long et fort, jaune de chrome citron. Fl. gr., pl., en forme de coupe allongée, sans mélange d'autre couleur. Variété tr. fl.

**Juliet**

Rouge rosé et vieil or.

**Le Rêve**

Jaune soleil pur, grande semi-double à grands pétales. Rustique. Variété non remontante, sarmenteux.

**Los Angeles**

Coloris feu rosé éclatant teinté de rouge corail et nuancé de jaune d'or à la base des pétales. Tr. parfumée.

**Luis Brinas**

Fleur d'un superbe coloris orange vif, de grandeur immense et de forme élégante, exhalant un vif parfum de fruit mûr.

**Madame Ed. Herriot**

Bouton rouge corail, nuancé jaune à la base, fleur moyenne rouge corail nuancé de rose de Carthame.

**Madame Joseph Perraud**

Vigoureuse et florifère, fleur très bien faite, bien pleine, restant longtemps épanouie, pédoncule long et rigide. Bouton orangé, le centre cuivré et la fleur épanouie conserve bien sa couleur, parfumée.

**Madame Nicolas Aussel**

Fleur saumon nuancé de carmin et d'ocre, grande, pleine.

**Mevrouw G. A. van Rossem**

Jaune-orange foncé et bronze, sur fond jaune doré, parfum délicieux, bouton ovoïde. Arb. tr. vig.

**Mistress Franklin D. Roosevelt**

Accident fixé de « Talisman ». Fl. gr., pl. jaune foncé.

**Mistress Paul Goudie**

Jaune d'or fortement bordé de carmin écarlate, très gr. pl.

**Président Herbert Hoover**

Fleur rouge cuivré au jaune orange brillant; bouton long. pédoncule rigide,

**Réveil Dijonnais**

Jaune légèrement carminée, très grande. sarmenteux.

**Rosa Gallart**

Bouton turbiné ocre rouge bordé de rose clair. Fl. tr. gr. vieux rose avec revers rose capucine.

**Sœur Thérèse**

Fleur jaune chaud avec jaune d'or passant au jaune de cadmium à l'épanouissement. Bouton long de forme idéale. Arb. tres vig., rustique.

**Souvenir**

Fleur jaune d'or foncé, odorante. Accident fixé de Talisman. Hors ligne pour fl. coupée.

**Souvenir de Claudius Pernet**

Superbe coloris jaune soleil pur, ton plus chaud au centre, bouton long porté par long et fort pédoncule.

**Souvenir de Georges Beckwith**

Fleur grande pleine globuleuse. Coloris rouge crevette nuancé de jaune chrome.

**Souvenir de Georges Pernet**

Vigoureux. fleur grande pleine globuleuse, coloris rouge d'orient; l'extrémité des pétales carmin de cochenille.

**Talisman**

Rouge cuivré passant au jaune orange. Parfumée.

**Ville de Paris**

Fleur jaune soleil, légèrement orangé, plus foncé au centre et à la base, coloris constant et régulier.

**Wilhelm Breder**

Fl. gr. pl. tr. odor. jaune d'ocre brunâtre éclairé de rouge-orange.

rustiques que ces derniers et comme eux fleurissent abondamment. Cette série compte maintenant un grand nombre de variétés de mérite.

**Amy F. Mayery**

Rouge vermillon clair.

**Ami Quinard**

Fleur grenat, noir éclairé d'écarlate; vigoureux. Bouton long.

**Annie Brandt**

Fl. saumon orange, grande ou tr. grande, mi-pleine, tr. bien faite; bouton très long de couleur corail orange. Arbuste de très grande vigueur, érigé,

**Aspirant Marcel Rouyer**

Abricot rougeâtre au centre nuancé de rose.

**Belle Siebrecht**

Fleur tr. grande pleine, globuleuse, beau rose clair. Très belle.

**Better Times**

Fl. rouge-cerise brillant, grande, pleine, parfum délicieux; bouton allongé sur pédoncule long et ferme. Fl. à couper ou à forcer.

**Betty Uprichard**

Rose saumoné carmin., brillant, teinté de cuivré et d'orangé, parfum de la verveine.

**Briarcliff**

Fleur d'un beau rose brillant. Tr. grande pl. très odorante. Arbuste très vigoureux.

**Carillon**

Fl. corail satiné, demi-double, agréablement parfumée, bouton écarlate-orangé.

**Carmelita**

Arb. vig. tr. flor. Bouton ovoïde Fl. très grande, très pleine, rouge vif brillant, fortement parfumée.

**Caroline Testout**

Fleur pleine tr. glob. rose clair satiné, centre plus vif tr. florifère, extra.

**Catherine Pechtold**

Orange cuivré.

**Charles J. Graham**

Fleur grande orange cramoisi éblouissant.

**Clara d'Arcis**

Beau rose vif strié de carmin. Tr. vig.

**Climbing Belle Siebrecht**

Accident fixé de Belle Siebrecht.

**Climbing Caroline Testout**

Même couleur que la belle variété Caroline Testout, mais à rameaux sarmenteux. Vigoureux.

**Rosiers hybrides de Thé.**

Les Rosiers hybrides de Thé sont obtenus par un croisement entre les Rosiers Hybrides et les Rosiers Thé. Ils sont plus



**Climbing Général Mac Arthur**

Accident sarmenteux de la variété Général Mac Arthur, possédant toutes les belles qualités du type.

**Climbing Jonkheer J. L. Mock**

Accident sarmenteux du type.

**Climbing La France**

Port sarmenteux de la belle rose « La France ».

**Climbing Laurent Carle**

Accident fixé, sarmenteux de « Laurent Carle », coloris carmin cramoiisi brillant. Arbuste très vigoureux et robuste.

**Climbing Mistress Aaron Ward**

Accident sarmenteux de la variété Mistress Aaron Ward. Fl. jaune indien, tr. florifère.

**Climbing Mistress Henry Winett**

Accident sarmenteux de cette belle variété. Fleur rouge brillant.

**Climbing Richmond**

Coloris pourpre rouge écarlate, inaltérable.

**Columbia**

Fleur rose pur passant au rose brillant. Très odorante.

**Comtesse Vandal**

Cuivre rouge chamois brillant. Arbuste très vigoureux

**Dame Edith Helen**

Fl. d'un coloris rose luisant. Pédoncule ferme. Odeur forte et pénétrante. Arb. vig.

**Dernburg**

Rose carmin, grande.

**Dorothy Page Robert**

Fleur grande pleine, coloris rose œillet cuivré nuancé jaune abricot.

**Earl Haig**

Fleur d'un coloris rouge cramoiisi foncé, ne violaçant pas.

**Edel**

Blanc pur.

**Editor Mac Farland**

Rose vif ombré saumon.

**E. G. Hill**

Fleur rouge écarlate étincelant, grande, bouton sur pédoncule long et ferme, pour le forçage et la fleur coupée.

**Eruption**

Rouge feu écarlate.

**Etoile de Hollande**

Fleur rouge foncé brillant, de grandeur moyenne semi-pleine, parfumée, vigoureux, à rameaux droits.

**Florence Haswell Veitch**

Fleur grande, coloris écarlate brillant, ombré noir, sarmenteux.

**Fragrance**

Fleur rouge cramoiisi foncé. Parfum très pénétrant, sarmenteux.

**Frances Gaunt**

Fleur grande globuleuse, coloris abricot foncé fauve tournant au clair argenté. Odo-rante.

**Général Mac Arthur**

Fleur grande pleine, cramoiisi foncé, velouté.

**Général Stefanik**

Bleu violet, tr. gr., tr. pl. Florifère.

**Georges Dickson**

Cramoiisi écarlate, velouté noirâtre.

**Gisèle Alday**

Le bouton solitaire est très long, de couleur rose corail foncé sur très long pédoncule, fleur grande ou très grande avec de gros pétales très réguliers rose chair avec reflets orangés. variété très florifère.

**Grenoble**

Grenat, teinté d'écarlate.

**Gruss an Teplitz**

Fleur grande, col. cinabre roux éclairé de rouge feu et brun, sans aucun ton bleuâtre.

**Hadley**

Riche coloris rouge foncé brillant. Très florifère.

**Henri Pauthier**

Rouge caroubier brillant velouté, grande double.

**Henrich Wendland**

Jaune d'or et rouge capucine.

**Héros**

Rouge ne bleuissant pas.

**Hilda**

Rose saumoné, revers carmin, gr. et pleine. Arb. vig., feuillage comme coriacé.

**His Majesty**

Fl. grande pleine, coloris cramoiisi ombré de vermillon.

**Hollywood**

Rouge brillant, tr. vig., très parfumée.

**Jacques Latouche**

Bicolore, avers vermillon passant au rose orange, revers jaune, tr. gr., tr. pl,

**James Gibson**

Rouge cramoiisi.

**Johanna Hill**

Fleur jaune clair à centre plus foncé, gr. sur long pédoncule. Tr. flor.

**Johanna Sébus**

Fleur tr. gr., tr. pl., rose-cerise luisant avec des lueurs jaunâtres à l'intérieur.

**Jonkheer, J. L. Mock**

Fleur grande, pleine, coloris rouge clair mélangé de rose avec des reflets aurore.

**Kitchner of Khartum (K. of K.)**

Fleur demi-simple, col. écarlate intense. Très distincte.

**Königin Astrid**

Fl. gr. pl. odor. abricot rougeâtre et bronze, bouton rouge capucine.

**Kootenay**

Fleur grande globuleuse, florifère, jaune primevère.

**Lady Sylvia**

Rose abricot et or.

**La Maréchale Pétain**

Carmin de cochenille.

**La Tosca**

Fl. mi-pl. rose tendre nuancé blanc rosé.

**Laurent Carle**

Bouton allongé, fleur très grande carmin cramoisi brillant. Variété de grand mérite pour jardin.

**Lesley Dudley**

Fl. carmin écarlate orange et rose saumoné. Fortement parfumée.

**Lord Charlemont**

Fleur rouge cramoisi clair passant au carmin cramoisi.

**Love**

Sarmenteux. Bouton long, grenat écarlate. Fl. moy. mi-pleine écarlate brillant, très parfumée, très remontante.

**Lucy Nicolas**

Vig. Bouton très long rose orangé. Fl. tr. gr. pl. rose corail doré.

**Mac Gredy's Peach**

Blanc jaunâtre et saumon.

**Mc. Gredy's Scarlet**

Fleur rouge écarlate velouté très brillant, teinté de jaune orange.

**Mac Gredy's Triumph**

Rouge géranium, teinté d'orange.

**Mac Gredy's Wonders**

Orange cuivré brillant retouché rouge mandarine.

**Madame Abel Châtenay**

Très beau bouton pointu, sur longue tige, fleur gr. pl. rose carminé nuancé saumon; fleur coupée et massifs.

**Madame Butterfly**

Fl. gr. pl. d'un beau coloris remarquable rose brillant, jaune abricot et jaune d'or formant un joli contraste. Belle végétation tr. flor. et tr. odorante.

**Madame C. Forest-Colcombet**

Fleur carmin foncé brillant, éclairé d'ecarlate. Beau bouton

**Madame Cochet-Cochet**

Fleur rose corail doré, très grande, en coupe; le bouton isolé à l'extrémité d'un pédoncule rigide et très long, de couleur saumon orangé.

**Madame Léon Pain**

Fl. gr. pleine, carné argenté, centre jaune orange.

**Madame Pierre S. du Pont**

Fleur jaune sur fond ocre, grande, double, odorante. Bouton allongé, jaune intense, sur pédoncule long et ferme. Arb. tr. vigoureux.

**Madame Van de Voorde**

Fleur écarlate, brillant coloris, intense. bouton long. Vig. Très parfumée.

**Maréchal Lyautey**

Rouge foncé brillant.

**Margaret Dickson Hamill**

Fleur gr. globuleuse, coloris paille nuancé de carmin délicat.

**Margaret Mac Gredy**

Orange écarlate.

**Marguerite Chambard**

Fleur rouge géranium, nuancé de vermillon, gr., bouton allongé, solitaire, sur tige rigide.

**Mary Hart**

Rouge marron.

**Matador**

Fl. rouge foncé brillant nuancé de marron, avec reflet satiné, très parfumée, très gr. double.

**Max Krause**

Jaune orange passant au jaune d'or. Vig.

**Mistress Henry Winett**

Rouge brillant.

**Mistress Sam Mc. Gredy**

Fleur jaune orange cuivré écarlate, revers des pétales rouge géranium, grande, pleine, parfumée.

**Nelly Verschuren**

Florifère, coloris jaune clair.

**Padre**

Fleur simple, rouge écarlate cuivré. Très florifère.



**Pedro Veyrat**

Feuillage ample et luisant. Jaune abricot passant au blanc à l'épanouissement.

**Pink Pearl**

Rose vif fortement parfumée.

**Pius XI**

Fleur blanc crème à centre plus foncé, grande, pleine, odorante.

**Porto**

Bouton solitaire s. long pédoncule rigide rouge foncé brillant, fleur grande, pleine, rouge écarlate brill. homogène et constant.

**Président Macia**

Rose, revers saumon, fond ocre.

**Rocket**

Rouge foncé brillant, forme parfaite, très parfumée.

**Senior**

Coloris rouge cramoi, fleur grande, pl., de belle forme, sur une longue tige et rigide.

**Sensation**

Fleur tr. gr., pl., glob. coloris rouge cramoi écarlate retouché de marron, très florifère.

**Sergent Ulmann**

Tr. gr. vigueur. Bouton long, grenat foncé, éclairé d'écarlate.

**Shot Silk**

Rose saumoné.

**Simone Guérin**

Tl, gr. pl. jaune orangé. Coloris nouveau.

**Sir David Davis**

Rouge cramoi foncé.

**Souvenir d'Alexandre Bernaix**

Fl. rouge cramoi vermillon, ombré pourpre, très grande, pleine, globuleuse, pédoncule long et ferme. Arb. vig.

**Souvenir de Claudius Denoyel**

Fl. rouge cramoi brillant nuancé vermillon, énorme. Bouton allongé. Arb. tr. vig. sarmenteux.

**Souvenir de Denier van der Gon**

Tr. vig. tr. flor., jaune naancé d'orange.

**Sterling**

Coloris rose vif, légèrement teinté de jaune à la base, grande, parfum délicieux; bouton long et pointu,

**The Daily Mail Scented Rose**

Fleur rouge cramoi foncé velouté, ombré de rouge écarlate, pleine, sur pédoncule érigé, parfumée.

**Token**

Bouton jaune orange. Fl. grande abricot orangé et rose fleur de pêcher.

**Vesuvius**

Rouge cramoi écarlate, simple.

**Vierlanden**

Pl. rouge-orange de forme parfaite.

**Walter C. Clark**

Col. marron cramoi foncé, sarmenteux.

**Rosiers Banks (Rosa Banksia).**

(cultivés en pots, la pièce fr. 2.50)

Arbustes originaires de Chine, d'une végétation extraordinaire, ont les rameaux inermes pour la plupart, feuilles étroites lancéolées, persistantes.

Ils fleurissent de mai à juillet, fleurs en corymbes très fournies, petites, pleines, blanches ou jaunes, à odeur de violette.

Tr. grande vigueur, mais demandant un abri assez épais pour les préserver du gel. Tailler très long, supprimer les vieux bois, les brindilles et éclaircir les branches trop rapprochées.

**Alba**

Fl. petite, pleine blanche, odorante.

**Lutea**

Fl. petite pleine jaune clair, odorante.

**Rosiers Noisette sarmenteux.**

(Rosa Noisettiana).

Les Rosiers de cette série, en général tous grimpants, sont rustiques et résistent bien au froid. Ils fleurissent depuis fin juin jusqu'aux gelées.

**Aimée Vibert**

Fl. petite blanc pur, sarmenteux.

**Eglantine de Nice (voir Jaune de Fortune)****Jaune de Fortune (Syn. Beauty of Glazenwood, Eglantine de Nice, Yellow-Fortune).**

Fleur grande, jaune aurore cuivré, parfois strié rouge capucine, sarmenteux.

**Ophirie**

Fleur moyenne pleine, jaune abricot cuivré, très sarmenteux.

**Reine Olga de Wurtemberg**

Fleur tr. gr. demi-pl., beau rouge éclatant, sarmenteux, croissance extraordinaire.

**William Allen Richardson**

Fleur tr. pl, bien faite, d'un beau jaune orange, tr. vig. et florifère, sarmenteux.

**Yellow-Fortune** (voir Jaune de Fortune).**Rosiers hybrides remontants.**

C'est dans cette série qu'on rencontre les plus belles formes. La plupart des variétés sont odorantes; elles sont très rustiques et résistent à de grands froids. Bon nombre de variétés sont florifères et méritent de prendre place dans les collections, même les plus modestes.

**Charles Bonnet**

Fleur gr. rose tendre nacré. Variété sans épine. Sarmenteux.

**Frau Karl Drüschi** (ou Reine des Neiges)

Bouton allongé et pointu, fl. tr. gr., pleine, beau blanc de neige pur. Variété tr. vig.

**Georges Arends**

Rose délicat.

**Madame Gabriel Luizet**

Fleur très gr. pl. rose satiné, excellente pour le forçage.

**Reine des Neiges** ou « Frau Karl Drüschi ».**Ulrich Brünner**

Fl. tr. gr. pl. rouge cerise, variété extra pour le forçage.

**Rosier hybride de Bracteata****Mermaid**

Fl. jaune soufre avec étamines proéminentes, grandes, simples, odeur de rose thé. Grimpant et remontant. Feuillage brillant et persistant.

**Rosiers Mousseux Remontants.**

(Rosa Muscosa.)

**Muscosa Japonica**

Coloris cramoisi. Fleurissant 2 fois.

**Espèces botaniques**

Ces espèces botaniques sont des plantes très décoratives par leurs fleurs et leur feuillage. En général, les fleurs sont simples, mais ayant des coloris qu'on rencontre rarement dans les autres genres. Ces rosiers peuvent être plantés parmi les massifs d'arbustes. Ils sont très rustiques. A tailler après la floraison.

**Moyesii**

Rouge foncé, brun ou grenat. Fleur simple. Plante curieuse.

**Omeiensis**

Blanc.

**Rubifolia** (Syn. Setigera)

Rosier des prairies.

**Setipoda**

Rose clair.

**Rosiers hybrides de Wichuraiana.**

**Très sarmenteux.**

Toutes ces variétés sont issues du type « Rosa Wichuraiana » introduit du Japon. Elles sont très en faveur maintenant et conviennent particulièrement pour tapisser les murs, pavillons, etc.

**Albéric Barbier**

Bouton arrondi d'un jaune foncé, fleur semi-double beau blanc, jaune canari au centre.

**Alexandre Girault**

Fleur très grande carmin luisant.

**American Pillar**

Fl. rose vif brillant à œil blanc, grande, simple.

**Blaze**

Rouge écarlate vif, remontant à partir de la 2<sup>me</sup> année de plantation.

**Désiré Bergera**

Fleur moyenne cuivré aurore.

**Dorothy Perkins**

Fl. moyenne, pl. beau rose vif, tr. belle.

**Excelsa**

Rouge écarlate brillant, jolie fleur.

**François Foucard**

Fleur moy. semi-double, beau jaune passant au blanc crème.

**François Juranville**

Fleur très grande, rose frais.



**Golden Climber** (Syn. *Mistress Arthur Curtiss Jämes*)**Golden Rambler**

Jaune citron taché de cramoisi.

**Hiawatha**

Fl. petite simple, coloris riche cramoisi, fleurit en grandes corymbes.

**Joseph Billard**

Fl. tr. gr. simple, carmin vif, centre jaune d'or. Tr. gr. effet. Fruits décoratifs.

**Léontine Gervais**

Rouge carmin et saumon.

**Mistress Arthur Curtiss Jämes**

Fleur jaune d'or, grande assez pleine, de belle forme et d'un parfum délicieux; bouton allongé, de couleur jaune d'or pur avec des rayures rouge orange écarlate à l'extérieur des pétales.

Appelée aussi « Golden Climber ».

**New Dawn**

Rose tendre, fleurs pleines et bien formées, parfum exquis.

**Paul Noël**

Fl. en bouquets jaune pâle, semi-double.

**Paul's Scarlet Climber**

Ecarlate brillant, mi-double de très longue durée. Fleur grande pour le genre.

**Paul Transon**

Grande rose vif carné. Odeur de rose thé. Précoce.

**René André**

Fleur moyenne. Aurore jaune orangé.

**Source d'or**

Fleur gr. pl. jaune d'or passant au jaune clair.

**White Dorothy**

Accident fixé blanc pur, de la populaire « Dorothy Perkins », variété tr. décorative, de premier ordre, constellée de fl. blanches.

---

**Hybride de Setigera****Doublons - sarmenteux**

Fl. jaune d'or persistant, grande, pleine, parfumée. Bouton ovoïde jaune safran foncé.

---

**Rosiers divers****Rosa Watsoniana**

Une des plus curieuses roses types existantes. Feuilles linéaires, petites, rapprochées, port dense et couché. Fleurs simples tr. petites rose clair, réunies en bouquets, ne ressemblant aucunement à un rosier.



# Pépinières BOCCARD Frères

PETIT-SACONNEX GENÈVE (SUISSE)

---

## ROSIERS NAINS (nouveauautés)

Livrables greffés rez-terre, écussons de l'année plus ou moins développés. Plantes fortement racinées.

Les descriptions sont celles des obtenteurs.

---

## Rosiers nouveaux 1939

La pièce . . . Fr. 3.—

**Docteur T. Allen Kirk** (Obt. Ch. Mallerin). — Hybr. de thé. Issu de semis inédits descendant de Capucine bicolore (Austrian Copper). Forte plante, érigée, indemne de maladie. De longs rameaux, terminés par un pédoncule rigide, supportent d'admirables boutons, toujours solitaires, de couleur capucine. Aux boutons succèdent d'immenses fleurs turbinées, d'un coloris lumineux où les tons corails se moirent et se fardent de larges taches de rouge capucine. La distinction du coloris et de la forme des fleurs font de cette variété une merveille.

**Lila** (Obt. Pedro Dot). — Hybride de thé. La vedette de Dot pour 1939. Forte plante admirablement établie ; ample feuillage vert sombre vernissé. Chaque branche supporte une seule et belle fleur, longue, aux pétales nombreux, épais, régulièrement turbinés, ourlés d'une teinte plus claire. Le coloris est un coq de roche léger et mat sur fond soleil. Il passe aux nuances rosées sans violacer. Une rose pour la serre et pour le jardin.

**Louis Le Cardonnel** (Obt. Ch. Mallerin). — Hybride de thé. Issu de semis inédits par Mew. G. A. ; Van Rossen. Plante vigoureuse et florifère, exempte de maladie. Fleur très grande jaune nuancé de corail, d'un coloris très brillant. Variété de première valeur pour massifs unicolores et centres de massifs. Bagatelle 1939 : Certificat.

**Madame Ch. Mallerin** (Obt. Ch. Mallerin). — Hybride de thé. La Parisienne × Brasier. Plante très vigoureuse à floraison abondante et précoce, érigée ; feuillage large, abondant, exempt de maladie, fleur très



grande, pleine, à l'extrémité d'un pédoncule rigide, de couleur corail à reflets dorés. Saverne 1938 : Première, Prix et Médaille d'or de la ville. Certificat au Concours de la Plus Belle Rose de France 1939.

**Madame Claude Olivier** (Obt. Ch. Mallerin). — Hybride de thé. « Sœur Thérèse » × semis inédits. Variété vigoureuse, au feuillage abondant et sain. Les boutons isolés à l'extrémité de longs pédoncules rigides, sont corail teinté de jaune. De larges et puissantes fleurs corail orangé leur succèdent. Le coloris très attractif est vraiment nouveau et le rosier est parfait.

**Madame Fernand Gentin** (Obt. Ch. Mallerin). — Hybride de thé. Issu de semis inédits × « Brasier ». Plante vigoureuse à bois mince et rigide, plutôt érigée, à feuillage sain. Le bouton très long est isolé à l'extrémité d'un long pédoncule rigide. La fleur est très grande, pleine et à larges pétales ; son coloris est corail cuivré très attractif.

**Marie-Rose Besson** (Obt. Ch. Mallerin). — Hybride de thé. Souvenir de « Cl. Pernet » × semis inédits. Variété très vigoureuse et florifère, exempte de maladie, mi-érigée, à feuillage vernissé. Le bouton long et plein est isolé à l'extrémité d'un long pédoncule rigide ; son coloris est jaune teinté corail. La fleur grande et pleine est corail sur fond jaune. Première Médaille d'Or, tenante du titre de la Plus Belle Rose de France, Lyon 1938.

**Nati** (Obt. Pedro Dot). — Hybride de thé. Beau rosier érigé supportant des fleurs très bien faites, doubles, aux forts pétales. Le coloris est un rose mat, crémeux dirait-on, extrêmement agréable.

**Neige Parium** (Obt. Ch. Mallerin). — Hybride de thé. Issu de semis inédits descendant de White Ophélia. Plante vigoureuse et florifère à feuillage d'Ophelia. Le bouton long est isolé à l'extrémité d'un pédoncule rigide. La fleur est grande et de bonne forme, son coloris est blanc pur. Une odeur délicieuse et tenace est la particularité nouvelle de cette rose qui a obtenu le titre de « Rose la plus parfumée, pour 1939 ». Bagatelle 1938 : premier certificat. Concours de la Plus Belle Rose de France 1939 : certificat.

**Popy** (Obt. Pedro Dot). — Bon rosier dans les nouveaux coloris si chatoyants au soleil, un des plus inédits. La fleur en forme de tulipe, double, revêt un coloris coq de roche clair à l'intérieur des pétales et jaune soleil à l'extérieur. A l'épanouissement, elle passe au jaune ocré suffusé d'orange.

---

## Rosiers nouveaux 1938

**Nains** . . . . la pièce Fr. 2.25

**Grimpants** . . . . » » 2.75

**Élégance** (G. Beckwith & Son). — Rosier hybride de thé, sarmenteux. Variété vigoureuse et florifère. Fleur grande, pleine, de forme parfaite. Beau coloris jaune spectre étincelant. Feuillage abondant, très résistant aux maladies. Variété de premier ordre qui a créé sensation partout où elle fut présentée.

**Koralle** (obt. : Zuchter W. Koopmann). — Hybride de Polyantha. Sport d'Else Poulsen, rouge corail brillant. Nouveauté de 1<sup>er</sup> ordre pour massifs, fleurissant abondamment jusqu'en automne.

**Madame Edmond Labbé** (Ch. Mallerin). — Fleur d'un coloris superbe : rouge orange homogène avec revers jaune d'or, très grande, pleine. Le bouton est jaune d'or, très allongé, sur un pédoncule rigide. Arbuste très vigoureux à bois mince mais rigide, au feuillage décoratif et sain. Très florifère. *Médaille d'Or, Concours international Paris-Bagatelle 1938.* Hybr. thé.

**Marie-Claire** (F. Meilland). — Fleur d'un coloris unique absolument nouveau : rouge corail doré, passant au jaune orangé homogène à la défloraison. Cette teinte merveilleuse résiste aux intempéries et s'avive encore par les grandes chaleurs. Pleine, de bonne grandeur, délicieusement parfumée, sa forme originale ajoute encore à sa personnalité et lui donne une grâce du meilleur effet. Le bouton, rouge orangé foncé, toujours solitaire, est porté par un pédoncule rigide. *L'arbuste a une particularité curieuse ; il résiste naturellement et d'une façon extraordinaire à toutes les maladies ; jamais ni oïdium, ni black spot !...* Bien que très vigoureux, il ne s'élève pas beaucoup et sa forme est assez compacte. Bois rougeâtre, feuillage vert bronzé, luisant, gaufré, découpé, très abondant, des plus décoratifs. L'abondance et la continuité de la floraison constituent l'une des plus grandes qualités de cette noble rose ; son coloris sensationnel, sa forme charmante, son arbuste bien équilibré et sa floribondité inégalée lui assurent une élégance, une harmonie et une supériorité qui l'amènent à la toute première place pour le jardin, le massif ou la culture en pots. Sa suprématie établie et indiscutée, son triomphe devant de redoutables concurrentes l'on fait remarquer magistralement et choisie comme filleule des millions de lectrices de cette belle revue *Marie-Claire*, comme elle racée et bien française. « *L'Etoile de l'Année* », *création sensationnelle. Premier certificat au concours international, Rome 1938. Prix de la Société Française des Rosiéristes au concours de la plus belle rose de France 1938. Médaille d'Or de la Société Lyonnaise d'Horticulture, Lyon 1938.*



**Nonin** (Ch. Mallerin). — Fleur magnifique, jaune d'or teinté corail dans l'ensemble, fond jaune abricot passant à une teinte très claire sur les bords des pétales ; très grande, forme parfaite, parfum délicieux. Le bouton, jaune d'or, très élégant, est toujours isolé à l'extrémité d'un pédoncule rigide et fort. Arbuste très vigoureux, à gros bois, mi-érigé, peu épineux, à beau feuillage très large et très résistant aux maladies. *D'un port majestueux et d'une floridondité exceptionnelle cette variété de grande classe trouvera partout l'enthousiasme. Une merveille.* Certificat Paris-Bagatelle 1937. Hybr. thé.

**Numa Fay** (A. Richard). — Fleur d'une fraîcheur de coloris extraordinaire : le fond est saumon orangé, l'ensemble rose saumoné, s'atténuant au rose pâle sur les bords. Les reflets satinés lui donnent une suprême élégance ; très pleine, sa forme est absolument parfaite, sa grandeur immense et son parfum suave complètent harmonieusement sa grâce. Le bouton, fort, rose saumoné, est porté par un pédoncule long et très rigide. Arbuste vigoureux, bien équilibré, son feuillage large, très abondant et sain constituent son charme premier. *Excessivement florifère* et ne donnant que des fleurs de choix, cette variété sera très appréciée pour le jardin. *Mais se conservant très longtemps à l'état coupé, elle sera particulièrement recherchée des fleuristes qui sauront bien vite apprécier ses grandes qualités. Variété splendide.*

**Pierre Aguetant** (Jean Gaujard). — Fleur d'un beau jaune orangé, à pétales très grands et très résistants, se conservant bien à l'état épanoui. Arbuste à végétation très érigée, donnant de belles tiges à beau feuillage large, vert foncé très sain. Variété excellente pour le jardin et la fleur coupée.

**Reine Astrid** (Jean Gaujard). — Fleur d'un coloris riche : rouge grenat velouté à l'intérieur des pétales, jaune doré à l'extérieur ; très pleine de belle forme globuleuse. Arbuste à végétation buissonnante, très florifère.

**Rome Glory** (D. Aicardi). — Fleur énorme d'un beau coloris cramoyse, s'atténuant plus clair vers le centre, très agréablement parfumée, d'une forme superbe ; très pleine mais s'ouvrant bien par tout temps et se conservant très longtemps soit sur plante, soit à l'état coupé. Le bouton ovoïde, fort, est porté par un pédoncule rigide à l'extrémité d'une longue tige. Arbuste d'une grande vigueur, érigé et parfaitement robuste, à feuillage large d'un beau vert franc ; floraison abondante et continue. Cette belle rose fut choisie et nommée ainsi à la gloire des trois mille ans de la fondation de Rome, la Ville Éternelle ! Hybr. thé.

**Signet** (Montgomery & Cie). — Bouton long et pointu, coloris rose foncé. Fleur grande, pleine, d'un beau rose clair. Cette variété se prête spécialement bien comme rose à couper de pleine terre et sous verre.

## Rosiers nouveaux 1937

Nains . . . . la pièce Fr. 1.50

Grimpants. . . . » » 2.—

**Ampère** (Francis Meilland). — Fleur coloris bicolore très séduisant : l'avvers rouge capucine plus pâle sur les bords, le revers jaune orangé, rayé, retouché de carmin. Très grande, très pleine, s'ouvrant bien par tous temps, délicieusement parfumée. Fleurs coupées durant très longtemps. Le bouton est de bonne tenue sur pédoncule long et fort. Arbuste très vigoureux et florifère, peu épineux, à beau feuillage très ample vert franc. Feuillage et floraison abondants en font une rose à massif de tout premier ordre, plus estimée encore par les connaisseurs qui apprécient son coloris plus foncé par temps chaud ; a toutes les qualités de l'une des meilleures roses d'été. — Premier certificat Lyon 1937. Médaille d'Or Saverne 1937. Hybr. thé.

**Chieftain** (Montgomery & Cie). — Coloris rouge genre Hadley mais moins foncé. Bouton long et pointu porté par un pédoncule long et rigide. Variété très saine, supérieure pour la fleur coupée.

**Comtesse Anne de Bruce**. — H. T. Issu de Ch.-P. Kilham × (Mad. P.-S. du Pont × semis de cap. bicolore). Variété de très grande vigueur, érigée, donnant à l'extrémité de longues branches, sur un long pédoncule rigide, un bouton fort et très long, de coloris corail teinté de rose capucine. La fleur pleine est très grande, de coloris rose teinté capucine à centre rouge cuivré. En été, le coloris est rouge cuivré capucine. Variété très décorative, dont les fleurs sont bonnes pour la fleur coupée. Obt. Ch. Mallerin.

**Cristal** (Jean Gaujard obt.) — Variété très vigoureuse et donnant un grand nombre de tiges érigées et beaucoup de fleurs grandes et pleines. Le bouton est énorme, allongé, d'une forme parfaite. Jaune clair, veiné d'ocre, cette variété sera très bonne pour le jardin et la fleur coupée. Le feuillage, très sain et très résistant, reste sur la plante par les étés les plus secs.

**Eclipse** (Jackson & Perkins). — Hybr. de thé. Rose entièrement nouvelle d'un jaune magnifique. Superbe bouton allongé, pointu, très élégant, pouvant atteindre 6 à 7 cm. orné de branches-sépales serrées qui forment un harmonieux contraste avec l'or des pétales. Merveilleuse obtention très florifère. En culture sous verre, cette variété a fait sensation car sa tenue est impeccable sur un pédoncule long et ferme. A obtenu de nombreuses récompenses : Médailles d'or à Rome, à Bagatelle-Paris, etc.



**Elisabeth Faurax** (F. Meilland). — Fleur blanc pur légèrement nuancé blanc ivoire vers la base, très grande, bien double, d'une forme turbinée absolument parfaite. Bouton long, de forme élégante, porté par un pédoncule rigide. Arbuste d'une belle végétation très érigée garni d'un feuillage abondant parfaitement sain. Par la grande profusion de fleurs splendides à longues tiges que donne cette variété, elle saura s'imposer comme rose à couper en toute occasion où le blanc est de rigueur. — Certificat Lyon 1937.

**Golden State** (F. Meilland). — Fleur superbe jaune doré, retouché, parfois veiné carmin à l'extérieur, de forme parfaite, grande et bien double, à pétales très fermes agréablement parfumée. Pédoncule très long et particulièrement rigide. Le bouton, au coloris plus rouge, est d'une rare élégance. Arbuste excessivement vigoureux à bois rougeâtre, peu épineux, garni d'un beau feuillage vert foncé. Cette splendide variété, en raison de son élégance, de sa floribondité et surtout de sa belle végétation très érigée, est appelée à un grand succès comme rose à couper et de jardin. La Plus Belle Rose de France 1937, Médaille d'Or Concours international Paris-Bagatelle 1937.

**Guinée.** — H. T. Le rosier grimpant le plus beau. Feuillage robuste vert bronzé et rouge ; fleur très double, rouge noir foncé velouté, illuminé, suivant la température, de tons plus ou moins écarlate. Les pétales sont larges, épais, régulièrement turbinés, l'odeur est d'une suavité incomparable. Si nous ajoutons que ce rosier sarmenteux est remontant et pousse de longues tiges, nous constaterons qu'il s'agit d'une des plus belles obtentions connues. 1<sup>er</sup> Certificat des Rosiers sarmenteux Concours International Bagatelle 1937. Obt. Ch. Mallerin.

**Lemania** (obteneur : Heizmann). — Bouton et extérieur de la fleur rouge très foncé, à l'intérieur rouge noirâtre velouté. Une des plus foncées entre les roses rouges et une des plus grandes. Forme superbe, élancée, très odorante. Une des plus vigoureuses, avec grand feuillage vert, libre de maladies. — Médaille d'Or au Concours international des Roses nouvelles, à Saverne.

**Lillette Mallerin.** — H. T. Issu de Ch.-P. Kilham × semis inédit provenant de capucine bicolore. Autre nouveauté d'un type inconnu. Rosier parfait donnant une profusion de longs boutons uniflores, remarquables par leur forme et l'opposition des tons du dessus et du dessous des pétales. Les fleurs qui se succèdent sont d'un coloris lumineux, tantôt corail, tantôt mauve rosé à revers jaune soleil. En automne, la fleur atteint des dimensions inusitées et le coloris le plus fin. Coupe de Saverne et deuxième au Concours de la plus belle Rose de France 1936. Obt. Ch. Mallerin.

**Madame Fojo.** — P. Cette rose rappelle « Marie Dot », cette belle variété malheureusement trop divergente. « Mad. Fojo », au contraire, est érigée et porte de larges fleurs orange constant sur des pédoncules rigides. Le coloris résiste absolument au soleil et la floraison est abondante. Fleur grande, bien faite. Bon feuillage. Obt. Pedro Dot.

**Madame Henri Guillot.** — H. T. Issu de semis inédits provenant de capucine bicolore. Plante d'une robustesse exceptionnelle au magnifique feuillage vert olive, luisant. Ample, élégant, le bouton est uniflore, élané comme une tulipe et de couleur capucine, puis il s'épanouit en large coupe aux pétales symétriques où tous les tons orangés se fondent et se moient de trainées oranges plus intenses. Un type splendide de rose moderne. La médaille d'or au Concours International de Bagatelle 1936. Obt. Ch. Mallerin.

**Madame Jean Gaujard** (Jean Gaujard). — Variété de premier ordre appelée au plus grand avenir. Elle est très vigoureuse et donne un grand nombre de fleurs très grandes et toujours solitaires. Le bouton est grand, allongé, d'une forme parfaite et s'ouvre bien. Fleur ouverte idéale et restant épanouie très longtemps sans perdre sa couleur. La teinte et la forme de la fleur se rapprochent de « Madame Joseph Perraud ». Le centre est orange, l'extérieur des pétales jaune clair. La fleur est aussi grande que celle de « Madame Joseph Perraud ». Cette variété a le feuillage plus mat que « Madame Joseph Perraud » et ne craint pas l'oïdium. — Médaille d'Or : Grenoble 1935 (Congrès des Rosiéristes).

**Mistress Francis King** (Jackson & Perkins). — Hybr. de thé de Rosa Nutkana (Alaska). Fleur très grande, très large, pleine, blanc pur, centre ivoire, sur un pédoncule fort et droit, à parfum agréable. Une des meilleures variétés pour les régions froides.

**Orange Triumph** (W. Kordes Söhne). — Rosier multiflore nain. Teinte nouvelle dans les polyanthas. Fleur en énormes corymbes d'un magnifique rouge orange qui ne change pas. Beau feuillage vert luisant. Variété très florifère et recommandable. Médaille d'Or, Southport 1937 ; Certificat à Chelsea, Londres et Boskoop 1937.

**Président Cochet-Cochet.** — H. T. Issu de Grenoble × semis inédit. Variété de très grande vigueur, érigée ; floraison très belle, le feuillage est vert foncé, exempt de maladie comme « Grenoble ». Le bouton est long, très plein et bien turbiné, toujours isolé au bout d'un long pédoncule rigide, la fleur, grande, pleine, est d'un coloris rouge grenat teinté d'écarlate et qui ne bleuit pas. Certificat de 1<sup>re</sup> classe au Concours International de Bagatelle 1936. Obt. Ch. Mallerin.



**Ramon Bach.** — P. Très bel arbuste au beau feuillage vert sombre, sans maladie. Plante forte, érigée, portant des fleurs amples et élégantes, bien doubles et turbinées sur de longs et forts pédoncules, le bouton est orange, plus ou moins ocré, à l'épanouissement la fleur présente des pétales lustrés à onglet jaune vif, l'intérieur est orange clair allant en s'éclaircissant vers le bord, le revers plus vif est or rouge. Ce coloris, très solide, bicolore, est aussi très pur. Une des meilleures roses de Dot. Obt. Pedro Dot.

**Roi Alexandre 1<sup>er</sup>** (J. Gaujard). — Variété extrêmement vigoureuse et très érigée, donnant des tiges droites et fermes. La fleur est grosse et pleine, en coupe, et devient énorme à l'épanouissement. La couleur est cuivre rougeâtre en bouton et devient cuivre doré à l'épanouissement. La base des pétales est jaune d'or. Le bois est rouge, les feuilles d'un beau vert bronzé foncé. Issue de semis posthumes de Pernet-Ducher. — Certificat au Concours de la plus belle Rose de France 1937.

**Sénateur Potie.** — H. T. Cette variété est remarquable par son feuillage d'un vert légèrement bleu rigoureusement sain. La plante est très érigée, bien faite, elle porte des fleurs mi-doubles d'un jaune constant, comptant de 28 à 32 pétales. L'arbuste se forme bien et présente un grand intérêt pour le jardin. Bagatelle 1936, Certificat des Roses étrangères. Obt. Pedro Dot.

**Vainqueur** (E. Heizmann). — Fleur rouge sang foncé à l'extérieur et pourpre velouté à l'intérieur, parfois retouché cramoisi, grande, très pleine, d'un parfum suave. Bouton de belle forme ovoïde, sur pédoncule élégant à l'extrémité de longues tiges rigides et uniflores. Arbuste très vigoureux à grand feuillage très sain s'harmonisant parfaitement avec ses fleurs énormes. Par ses qualités indiscutables, cette variété se recommande pour massif mais plus spécialement pour la fleur coupée et le forçage. — Coupe de la Ville de Saverne.

**Ville de Luxembourg.** — Orange foncé, bouton long, vigoureux.

**Ville de Saverne** (E. Heizmann). — Fleur d'un coloris réellement nouveau : vermillon-capucine teinté rouge brunâtre à l'intérieur, éclairé de jaune à l'extérieur ; très pleine, très grande et de longue durée. Bouton élégant sur un pédoncule allongé et rigide. Arbuste à belle végétation érigée, peu épineux et à feuillage vert bronzé très brillant. Elle connaîtra un très grand succès en raison de son caractère tout à fait inédit.

## Rosiers nouveaux 1936

Nains . . . . la pièce Fr. 1.25

Grimpants. . . . » » 1.75

**Alezane** (Lorenzo Pahisa). — Hybr. de thé. Fl. d'un col. unique très attrayant; abricot cuivré avec des nuances brun rougeâtre, grande, pleine de belle forme et de longue garde. Arbuste vigoureux à rameaux érigés; le beau feuillage est indemne de maladies; à floraison abondante et continuelle. Variété sensationnelle de grand avenir en raison de l'harmonie extraordinaire de ses couleurs superbes.

**Baron Jacques Riston** (Ketten fr.). — Hybr. de thé. Fl. rose saumoné vif, teinté d'abricot, tr. grande, bien pleine (45 à 50 pétales), de belle forme et d'un parfum agréable; bouton allongé ouvrant bien par tous les temps, presque toujours solitaire sur pédoncule mi-long fort et érigé. Arbuste très vigoureux et robuste, à rameaux érigés; aiguillons peu nombreux; feuillage vert hellébore exempt de maladies; extrêmement florifère et rustique. « Madame Butterfly » × (Révérend Williamson) × « Gorgeous ». Cette variété se recommande surtout pour jardin et massif ainsi que pour la fleur coupée et pour exposition.

**Brasier** (Ch. Mallerin). — Hybr. de thé. Fl. rouge brasier, gde, tr. pleine, bouton tr. long, solitaire, rouge flammé foncé. Arbuste tr. vigoureux; feuillage large vert foncé vernissé; très florifère. Le coloris puissant de cette nouveauté a incité l'obteneur de donner à la variété le nom de son coloris.

**Jean Cote** (Etablissements J. Pernet-Ducher, Jean Gaujard, succ.). — Fleur d'une belle couleur vieil or, plus foncé au centre, de grandeur énorme, excessivement pleine, de très longue durée; bouton très gros. Arbuste vigoureux; à feuillage brillant. Issu de semis inédits. A obtenu la Coupe du « Plus beau semis inédit », présenté au Congrès des Amis des Roses à Lyon, juin 1934.

**La Parisienne** (obt. Ch. Mallerin). — Hybr. de thé. Fl. d'un coloris corail doré (teintes des fleurs de Clivia), tr. gde, presque pleine aux larges pétales placés symétriquement, elle se conserve longtemps dans l'eau; le bouton est très long solitaire, à l'extrémité d'un long pédoncule rigide, de coloris corail flamme. Arbuste de grande vigueur mi-érigé; feuillage particulier et très beau, vert franc vernissé, exempt de maladies, très florifère. La plus belle rose de France, Lyon 1936, Médaille d'or. Certificat de mérite (Société Nationale d'Horticulture de France).



**Lily van Oost** : semis de Briarcliff × Ch. P. Kilham. — Hybr. de thé. Bouton comme Briarcliff de couleur rose saumoné, centre foncé, porté par pédoncule long et rigide, d'un parfum délicieux. Elle sera recherchée pour la culture sous verre. C'est une variété du plus grand avenir.

**Lleida, H. T. (Dot).** — Ce rosier rappelle les couleurs si belles et maintenant populaires du rosier « Condesa de Sastago », l'extérieur est jaune et l'intérieur rouge vif, mais la fleur est plus élégante et plus fine, très parfumée. L'arbuste de grande vigueur, au feuillage abondant et large, très florifère, convient pour la fleur coupée. Issu de Edouard Renard × Condesa de Sastago.

**Ninon Vallin** (obt. : Jean Gaujard). — Pernetiana. Fleur d'une très belle harmonie de couleur ; abricot à l'intérieur, les pétales sont jaune franc à l'extérieur, grande, pleine. Arbuste très vigoureux ; très beau feuillage brillant et résistant, se gardant jusqu'à l'arrière saison ; excessivement remontant. Issu de semis inédits. Très bonne pour le jardin et la fleur coupée. Une amélioration du genre. Médaille d'or, Lyon 1935.

**Princesse Amédée de Broglie** (obt. : Ch. Mallerin). — Hybr. de thé. Fl. rouge capucine, gde ; bouton tr. long de couleur rouge feu, général. isolé sur pédoncule long. mince et très rigide. Arbuste vigoureux à rameaux érigés ; feuillage abondant, vert foncé vernissé, exempt de maladies, très florifère. « Charles P. Kilham » × « Collette Clément ». Lauréate du Concours international de Bagatelle, Médaille d'or 1935 et 1<sup>re</sup> au Concours de la plus belle rose de France à Lyon, Médaille d'or 1935.

**R. M. S. Queen Mary** (H. A. Verschuren & Zonen). — Hybr. de thé. Fl. d'un col. sup. saumon et orange rosé, veiné de rouge pourpre, passant au jaune à l'intérieur des pétales, grande, bien pleine, de belle forme et d'un parfum suave ; le bouton est très long, de forme très élégante et porté par un pédoncule long et fort, avec épines très pointues. Arbuste de bonne vigueur, le feuillage est d'un beau vert bronzé et exempt de toute maladie. Extrêmement florifère. « Mrs. Sam McGredy » × « Briarcliff ». Variété sensationnelle qui a suscité l'admiration des amateurs partout où elle a été présentée. Elle a obtenu plusieurs hautes distinctions entre autre la Médaille « Jonkheer J. L. Mock », la plus haute récompense décernée par la Société Néerlandaise des Rosiéristes.

**Rose d'Amour** (obt. Jean Gaujard). — Pernetiana. Fleur d'un coloris absolument remarquable, bicolore très intense ; l'intérieur des pétales est rouge capucine, le revers jaune, vieil or, pleine, de

forme ovoïde. Arbuste très vigoureux d'un très beau feuillage bronzé brillant ; excessivement remontant et donnant une abondance de fleur toute la saison. Issu de semis inédits. Variété de 1<sup>er</sup> ordre. A obtenu une médaille d'or, Lyon 1935 et un Certificat, Lyon 1936.

**San Remo.** — Hybride de thé. Roselandia × Mrs Sam Mac Gredy. Jaune saumoné passant au rose clair. Fleur et bouton de forme parfaite sur longue tige. Cette variété sera recherchée pour le forçage et la fleur coupée.

**Saturnia** (D. Aicardi). — Pernetiana. Fleur bicolore ; l'extérieur des pétales est rouge saumon, plus ou moins intense à l'épanouissement, le centre est rouge cardinal brillant, l'onglet des pétales est fortement marqué de jaune d'or, presque pleine, suavement parfumée ; bouton long et pointu. Arbuste vigoureux, à rameaux buissonnants ; feuillage abondant et luisant, résistant aux maladies. « Julien Potin » × « Sensation ». Premier Prix, Rome 1933 ; Diplôme de Médaille d'Or à l'Exposition de Roses au Congrès de Grenoble, juillet 1935.

**Signora Piero Puricelli** (D. Aicardi). — Fleur d'une magnifique combinaison de couleurs d'une grande attraction, rouge flamme, jaune orange et rose saumon, coloris très résistant au soleil, très grande, pleine (30 à 35 pétales très épais), agréablement parfumée ; bouton long et pointu, solitaire sur pédoncule long et fort. Arbuste excessivement vigoureux et florifère, à bois peu épineux et à feuillage ample et brillant résistant aux maladies. « Julien Potin » × « Sensation ». Variété sensationnelle, d'un genre tout à fait nouveau ; incomparable pour la fleur coupée, elle se prête admirablement au forçage ; c'est une grande amélioration de « Président Herbert Hoover », les caractéristiques de la plante sont supérieures et le coloris plus riche et plus distinct.

**Souvenir de M<sup>me</sup> A. Hess** (C. Chambard). — Hybr. de thé. Fl. rose crevette, centre corail foncé, teinté jaune, en coupe odorante ; bouton allongé, solitaire, rose crevette, sur pédoncule rigide. Arbuste très vigoureux à rameaux buissonnants assez épineux. Issu de semis inédits. Excellente pour la fleur coupée. A obtenu en 1935 : Saverne Médaille d'or ; Florales Lyonnaises Médaille d'or ; Société Lyonnaise d'Horticulture, Médaille d'or. En 1936 : Concours de la plus belle rose de France, Certificat de mérite ; Limoges : Médaille d'or ; Plaquette de la Société d'Encouragement à l'agriculture.

**Souvenir de M<sup>me</sup> Gustave Soupert.** — Rose tendre argenté.

---



## LISTE ALPHABÉTIQUE

DES

## Noms des Rosiers décrits dans ce Catalogue

	Pages
<b>A</b>	
Aimée Vibert .....	30
Albéric Barbier .....	31
Alexandre Girault .....	31
American Pillar .....	31
Ami F. Mayery .....	27
Ami Quinard .....	27
Angèle Pernet .....	26
Angels Mateu .....	26
Anna Rubsamen .....	25
Anne Mette Poulsen .....	25
Annie Brandt .....	27
Aspirant Marcel Rouyer ...	27
Auguste Roussel .....	24
Aureale .....	26
Aurore .....	24
Autumn .....	26

B	
Banks Alba.....	30
Banks Lutea.....	30
Beauty of Glazenwood...	30
Belle Siebrecht.....	27
Better Times.....	27
Betty Uprichard.....	27
Blaze.....	34
Bonfire.....	25
Briarcliff.....	27

C	
Capucine bicolore.....	24
» jaune .....	24
Carillon.....	27
Carmelita .....	27
Caroline Testout.....	27
Catherine Pechtold.....	27
Chaperon rouge.....	25
Charles Bonnet.....	31
» J. Graham.....	27
Clara d'Arcis.....	27
Climbing Belle Siebrecht ..	27
» Caroline Testout ..	27
» Général Mac Arthur ..	28
» Jessie.....	25
» Jonkheer J. L. Mock ..	28
» La France.....	28
» Laurent Carle.....	28
» Louise Catherine .....	
» Breslau .....	26
» Mad. Ed. Herriot..	26
» Mewrouw G. A. van .....	
» Rossem .....	26
» Mistress Aaron Ward ..	28
» » Henry Winett ..	28
» Orléans Rose.....	25
» Richmond .....	28
» Wilhelm Kordes ..	26
Colette Clément .....	24

	Pages
Columbia .....	28
Comtesse de Castilleja .....	26
"    Vandal .....	28
Condesa de Sagastu .....	26
Conrad-Ferdinand Meyer...	24
Constance .....	26
Cramoisi Supérieur .....	24
Crimson Rambler .....	25

D	
Dame Edith Helen.....	28
Dance of Joy ..	25
Dernburg.....	28
Désiré Bergera .....	31
Distinction.....	25
Dorothy Page Robert.....	28
Dorothy Perkins.....	31
Doubletons.....	32
Ducher.....	24

E	
Earl Haig .....	28
Eblouissant .....	25
Edel .....	28
Editor Mac Farland .....	28
E. G. Hill .....	28
Eglantine de Nice .....	30
Ellen Poulsen .....	25
Else Poulsen .....	25
Eruption .....	28
Etoile de Hollande .....	28
Excelsa .....	31

F	
Federico Casas .....	26
Fellemberg .....	24
Feu Pernet-Ducher .....	26
Feuerschein .....	25
Florence Haswell Veitch .....	28
Flower of Fairfield .....	25
Fragrance .....	28
Frances Gaunt .....	28
François Foucard .....	31
François Juranville .....	31
Frau Karl Drüschki .....	31

G	
Général Mac Arthur.....	28
» Stephanik .....	28
Georges Arends.....	31
Georges Dickson.....	28
Gisèle Alday .....	28
Gloire de Dijon .....	23
Gloria Mundi .....	25
Golden Climber.....	32
» Rambler .....	32

	Pages
Goldenes Mainz.....	26
Grande Duchesse Marie-Adé- laïde de Luxembourg....	26
Grenoble.....	28
Gruss an Teplitz.....	28

H	
Hadley	28
Helen Fox	26
Henri Gaede	26
Henri Pauthier	28
Henrich Wendland	28
Hermosa	24
Héros	28
Hiawatha	32
Hilda	28
His Majesty	28
Hollywood	28

<b>J</b>	
Jacques Latouche.....	28
James Gibson.....	28
Jaune de Fortune.....	30
Jessie.....	25
Johanna Hill.....	28
Johanna Sébus.....	29
Joseph Billard.....	32
» Guy.....	25
Jonkheer J. L. Mock.....	29
Juliana.....	25
Julien Potin.....	26
Juliet.....	26

K	
Karen Poulsen .....	25
Kirsten Poulsen .....	25
Kitchener of Khartum .....	29
Königin Astrid .....	29
Kootenay .....	29

L	
Lady Gay .....	25
» Hillingdon .....	23
Lady Sylvia .....	20
La Maréchale Pétain .....	29
La Tosca .....	29
Laurent Carle .....	29
Laurette Messimy .....	24
Léontine Gervais .....	32
Le Réve .....	26
Leslie Dudley .....	29
Le Vésuve .....	24
Lindberg .....	25
Lord Charlemont .....	29
Los Angeles .....	26
Love .....	29

	Pages
Lucy Nicolas .....	29
Luis Brinas.....	26

## M

Mac Gredy's Peach.....	29
Mac Gredy's Scarlet.....	29
Mac Gredy Triumph.....	29
Mac Gredy's Wonders .....	29
Madame Abel Châtenay .....	29
» Alfred Carrière .....	24
» Bérard .....	23
» Butterfly .....	29
» C. Forest-Colcombart .....	29
» Cochet-Cochet .....	29
» Ed. Herriot.....	26
» Gabriel Luizet.....	31
» Georges Bruant.....	24
» Joseph Perraud.....	26
» Jules Bouché.....	23
» Léon Pain.....	29
» Nicolas Aussel.....	26
» Norbert Levavasseur .....	25
» Pierre S. du Pont.....	29
» Sancy de Parabert .....	25
» Van de Voorde.....	29
Maréchal Lyautey .....	29
Maréchal Niel .....	23
Margaret Dickson Hammill.....	29
Margaret Mac Gredy.....	29
Marguerite Chambard.....	29
Mary Hart.....	29
Matador.....	29
Max Krause .....	29
Mermaid.....	31
Mevrouw G. A. van Rossem .....	27
Mevrouw van Straaten van Nes .....	25
Miss Edith Cavell.....	26
Mistress Arthur Curtiss James .....	32
» F. W. Flight.....	25
» Franklin D. Roosevelt .....	27
» Henry Winet.....	29
» Paul Goudie.....	27
» Sam Mc Gredy.....	29
Moyesii .....	31
Muscösa Japonica.....	31

	Pages
N	
Nelly Verschuren.....	29
New Dawn .....	32

## O

Omeiensis.....	31
Ophirie .....	30
Orléans rose.....	26

## P

Padre .....	29
Paul Noël .....	32
Paul's Carmine Pillar.....	25
Paul's Scarlet Climber .....	32
Paul Transon.....	32
Pedro Veyrat.....	30
Persian Yellow.....	24
Pink Pearl.....	30
Pius XI .....	30
Porto.....	30
Président Herbert Hoover .....	27
» Macia.....	30
Princesse d'Orange.....	25

## R

Reine des Neiges .....	31
» Marie-Henriette.....	23
» Olga de Wurtemberg.....	31
René André.....	32
Réveil Dijonnais.....	27
Rochester.....	26
Rocket.....	30
Rosa Gallart.....	27
Rose à parfum de l'Hay.....	24
Rose Commun .....	24
Rosier des prairies.....	31
Rouge 1934.....	26
Rubifolia.....	31

## S

Senior.....	30
Sensation .....	30

	Pages
Sergent Ulmann .....	30
Setigera.....	31
Setipoda.....	31
Shot Silk.....	30
Simone Guérin .....	30
Sir David Davis.....	30
Sœur Thérèse.....	27
Source d'or .....	32
Souvenir.....	27
» d'Alexandre Bernaix .....	30
» » Claudius Denoyel .....	30
» » Claudius Pernet .....	27
» » Georg. Beckwith .....	27
» » Georges Pernet .....	27
» » la Malmaison.....	24
» » Denier van der Gon .....	30
Sterling.....	30

## T

Talisman.....	27
The Daily Mail Scented Rose .....	30
The Maréchal Lamarque.....	23
Token.....	30
Turkes Rugosa Samling.....	24

## U

Ulrich Brunner.....	31
---------------------	----

## V

Veilchenblau .....	25
Vesuvius.....	30
Vierlanden .....	30
Ville de Paris .....	27

## W

Walter C. Clark .....	30
Watsoniana.....	32
White Dorothy .....	32
Wilhelm Breder.....	27
William Allen Richardson.....	31

## Y

Yellow Fortune .....	30
----------------------	----





## NOUVEAUTÉS

Alezane 1936  
 Ampère 1937  
 Baron Jacques Riston 1936  
 Brasier 1936  
 Chieftain 1937  
 Comtesse Anne de Bruce 1937  
 Cristal 1937  
 Docteur T Allen Kirk 1939  
 Eclipse 1937  
 Élégance 1938  
 Elisabeth Faurax 1937  
 Golden State 1937  
 Guinée 1937  
 Jean Cote 1936  
 Koralle 1938  
 La Parisienne 1936  
 Lémania 1937  
 Lillette Mallerin 1937

Lila 1939  
 Lily van Oost 1936  
 Lleida 1936  
 Louis Le Cardonnel 1939  
 Madame Ch. Mallerin 1939  
 Madame Claude Olivier 1939  
 Madame Edmond Labbé 1938  
 Madame Fernand Gentin 1939  
 Madame Fojo 1937  
 Madame Henri Guillot 1937  
 Madame Jean Gaujard 1937  
 Marie-Claire 1938  
 Marie-Rose Besson 1939  
 Mrs. Francis King 1937  
 Nati 1939  
 Neige Parfum 1939  
 Ninon Vallin 1936  
 Nonin 1938  
 Numa Fay 1938  
 Orange Triumph 1937  
 Pierre Aguétant 1938

Popy 1939  
 Président Cochet-Cochet 1937  
 Princesse Amédée de Broglie 1936  
 Ramon Bach 1937  
 Reine Astrid 1938  
 Roi Alexandre 1<sup>er</sup> 1937  
 R.M.S. Queen Mary 1936  
 Roma Glory 1938  
 Rose d'Amour 1936  
 San Remo 1936  
 Saturnia 1936  
 Sénateur Potie 1937  
 Signet 1938  
 Signora Piero Puricelli 1936  
 Souvenir de Madame A. Hess 1936  
 Souvenir de Madame  
 Gustave Soupert 1936  
 Vainqueur 1937  
 Ville de Luxembourg 1937  
 Ville de Saverne 1937

## LISTE DES ROSIERS GRIMPANTS

Aimée Vibert  
 Alberic Barbier  
 Alexandre Girault  
 American Pillar  
 Anna Rubsamen  
 Auguste Roussel  
 Banks variés  
 Beauty of Glazenwood  
 Blaze  
 Bonfire  
 Charles Bonnet  
 Climbing Belle Siebrecht  
 » Caroline Testout  
 » General Mac Arthur  
 » Jessie  
 » Jonkheer J. L. Mock  
 » La France  
 » Laurent Carle  
 » Louise Cath. Breslau  
 » Madame Ed. Herriot  
 » Mevrouw G. A. van  
 Rossem  
 » Mistress Aaron Ward  
 » » Henry Winett  
 » Orléans Rose  
 » Richmond  
 » Wilhelm Kordes  
 Crimson Rambler

Désiré Bergera  
 Dorothy Perkins  
 Doubloons  
 Eglantine de Nice  
 Excelsa  
 Florence Haswell Veitch  
 Flower of Fairfield  
 Fragrance  
 François Foucard  
 François Juranville  
 Golden Climber  
 » Rambler  
 Gloire de Dijon  
 Hiawatha  
 Jaune de Fortune  
 Joseph Billard  
 Lady Gay  
 Léontine Gervais  
 Le Rêve  
 Love  
 Madame Alfred Carrière  
 » Berard  
 » Sancy de Parabert  
 Maréchal Niel  
 Mermaid  
 Mrs. Arthur Curtiss James

Mistress F. W. Flight  
 New Dawn  
 Ophir  
 Paul Noël  
 Paul's Carmine Pillar  
 Paul's Scarlet Climber  
 Paul Transon  
 Princesse d'Orange  
 Reine Marie Henriette  
 » Olga de Wurtemberg  
 René André  
 Réveil Dijonnais  
 Source d'or  
 Souvenir de Claudius Denoyel  
 The Maréchal Lamarque  
 Veilchenblau  
 W. C. Clark  
 White Dorothy  
 William Allen Richardson  
 Yellow-Fortune

## Nouveautés

Elégance 1938  
 Guinée 1937

## Quelques plantes d'ornement particulièrement recommandables

### ARBRES FORESTIERS :

**Acer Negundo.** — Erable à feuilles de frêne. Feuillage vert ou doré ou panaché jaune ou blanc. Les variétés panachées comptent parmi les plus belles du genre. Se cultive également en touffes.

**Bouleau pyramidal.** — Greffé, livré avec motte. Jolie variété de bouleau, à tronc blanc, branches dressées, végétation strictement pyramidale. Feuillage doré à l'automne.

**Bouleau pleureur.** — Greffé, avec motte. Tronc blanc, branches fines franchement retombantes. Une ravissante plante à port pleureur. Feuillage doré à l'automne.

**Charmille pyramidale.** — Greffée et livrable avec motte. Très belle charmille à végétation strictement fastigiée, branches dressées contre le tronc.

**Charmilles à feuilles de chêne.** — Greffée, livrable avec motte. Forme une belle pyramide, à feuilles sinuées et lobées comme celles du chêne.

**Hêtre pourpre.** — Greffé, superbe feuillage pourpre foncé faisant beaucoup d'effet surtout lorsque le hêtre pourpre est planté avec des plantes panachées.

**Hêtre tricolor.** — Greffé, très belle variété de hêtre pourpre dont les feuilles sont marginées d'une jolie bordure rose.

**Hêtre pleureur.** — Greffé, à feuillage vert ou à feuillage pourpre. Un des plus beaux arbres pleureurs, branches retombant en « cascades ».

**Frêne pleureur.** — Très joli arbre à port pleureur convenant particulièrement pour la construction des pavillons.

**Peuplier pyramidal ou d'Italie.** — Tronc droit fort, port fusiforme, très étroit pour grande hauteur, atteignant 25 à 30 mètres. Pour avenues et bords de routes.

**Salix babylonica** (saule pleureur vrai). — D'origine asiatique, superbe arbre pleureur convenant particulièrement pour garnir les pièces d'eaux.

**Tilleul argenté.** — Grand arbre, remarquable surtout par ses grandes et belles feuilles à revers argenté, à floraison tardive.

**Tilleul argenté pleureur.** — Variété à rameaux pendants.

**Orme Pumilla** (orme de Sibérie). — Variété d'ormeau vigoureuse, feuillage petit très dense, d'un beau vert. Réfractaire à la maladie.

### ARBUSTES :

**Althaea.** — Abondante floraison d'août à septembre. Fleurs de même forme que la « Rose Trémière ». Nombreuses variétés disponibles, à fleurs doubles ou simples, de toutes teintes. Un des meilleurs arbustes à fleurs à floraison automnale.

**Berberis** (épine-vinette). — Se couvrant au printemps de petites grappes de fleurs jaunes, en forme de clochettes, puis à l'automne d'une multitude de petits fruits jaunes, bleus ou rouges. Très nombreuses variétés à feuillage persistant ou à feuilles caduques, ainsi qu'à feuillage pourpre.

**Cotoneaster.** — Arbustes à port très variable. Très nombreuses variétés à feuilles caduques ou persistantes. Fleurs blanches ou rosées au printemps, puis baies rouges, noires ou jaune-orange, à l'automne et persistant plus ou moins longtemps.

**Buddleya.** — Rameaux allongés. Feuilles caduques. Fleurs lilas-violet en grandes panicules lancéolées en été. Très mellifère.



**Cydonia Japonica** (cognassier du Japon, appelé communément poirier du Japon). — Au printemps, fleurs blanches, roses, rouges ou cuivrées.

**Citronnelle** (Philadelphus). — Nombreuses variétés à grandes fleurs blanc pur : Bouquet blanc, Mer de glace, Mont-Blanc, Virginal, Voie lactée, etc.

**Forsythia**. — Arbuste à feuilles caduques fleurissant en février, dès les froids terminés et avant la poussée des feuilles. Fleurs jaunes couvrant toute la plante.

**Pommiers à fleurs**. — Nombreuses variétés à fleurs roses ou pourpres, simples ou doubles, au printemps. Certaines variétés portent à l'automne de ravissantes petites pommes très décoratives. Un des meilleurs arbustes à fleurs.

**Pruniers à fleurs**. — Arbustes vigoureux à feuillage caduc. Floraison très abondante, donnant au printemps l'impression d'immenses bouquets, variétés simples ou doubles, blanches ou roses. Feuillage pourpre ou vert.

**Syringa** (lilas). — Arbuste trop connu pour être décrit. Nombreuses variétés à fleurs doubles, demi-doubles ou simples. Toutes teintes du blanc au rose, lilas, pourpre foncé.

**Viburnum** (boule de neige) ou **Viorne**. — Variétés à feuilles caduques ou persistantes. Fleurs blanches ou rosées. La variété « *Opulus Sterilis fl. pleno* », forme une véritable boule d'où son nom de « Boule de Neige ».

## CONIFÈRES :

**Cèdre bleu** (*Cedrus Atlantica glauca*). — Magnifique variété très ornementale. Feuillage d'un bleu argenté intense. Une des plus belles plantes à isoler. Très grand choix disponible.

**Cèdre doré** (*Cedrus deodaras aurea*). — Très beau conifère à rameaux souples, extrémités retombantes, feuillage d'un beau jaune doré.

**Chamaecyparis Lawsoniana** (Cyprès de Lawson). — Variété très rustique, à feuillage gris-cendré glauque, de croissance rapide, convenant particulièrement à la plantation en rideau. Nombreuses variétés horticoles.

**Chamaecyparis Nutkaensis** — **Thuyopsis borealis** — (Cyprès de Nutka). — Bel arbre, forme pyramidale compacte, large et très élégante. Très rustique et vigoureux.

**Chamaecyparis Nutkaensis Pendula**. — Curieuse variété élancée à branches absolument pendantes. Très jolie plante de collection.

**Cupressus Arizona** — Originaire de l'Arizona, arbre superbe très rustique, pyramidal, feuillage léger et très gracieux, d'une ravissante teinte bleu-glauque.

**Ginkgo Biloba**. — Arbre aux quarante écus (*Salisburia Adiantifolia*). Grand arbre originaire de l'extrême-Orient, atteignant jusqu'à 30 mètres de hauteur, tronc droit, branches horizontales, feuilles caduques, épaisses bilobées, en palettes, devenant complètement dorées à l'automne. Le seul conifère ayant cet aspect. Très rustique et très ornemental.

**Picea Excelsa Inversa** (Sapin pleureur). — Curieuse variété à branches absolument pendantes convenant particulièrement pour les rocailles.

**Picea Pungens Kosteriana Glauca**. — Sapin bleu. Magnifique variété, greffée, de plus en plus répandue dans notre région. La ravissante teinte bleue de son feuillage, son port régulier, sa rusticité en font un de nos plus beaux conifères.

**Sequoia Gigantea Pendula**. — Variété curieuse et rare du Sequoia (le plus grand conifère des forêts de Californie). Port fusiforme, forme une étroite colonne, branches courtes et complètement pendantes le long du tronc. Très rustique et des plus décoratifs.

**Fermé les dimanches et jours fériés.**





1<sup>er</sup> juillet 1940 - 30 juin 1941

**Offre spéciale :**

**Engrais - Insecticides  
et produits horticoles**

Sous réserve de variations des prix des  
matières premières et du cours des changes

**MARCHANDISES PRISES A NOS DÉPOTS**

---

**PÉPINIÈRES  
BOCCARD FRÈRES**

P E T I T - S A C O N N E X

**GENÈVE** Téléphone 2.61.15  
Chèques postaux I.1127

---

Arbres fruitiers et d'Ornement

Rosiers

Création et Entretien

Parcs - Jardins - Tennis

Elagages

CATALOGUE FRANCO



## TRÈS IMPORTANT

Nos emballages, rendus franco, en bon état et propres, sont repris aux conditions suivantes :

SACS				BIDONS			
de 100 kg.	Fr. 1.50	10 kg.	Fr. 0.50	10 litres	Fr. 2.—	2 litres	Fr. 0.75
50 »	» 1.—	5 »	» 0.40	5 »	» 1.50	1 »	» 0.50
25 »	» 0.75						

## Engrais et spécialités horticoles de notre fabrication

(Marques déposées)

Si vous ne pouvez plus vous procurer de fumier, utilisez :

### HUMENGRAIS N° 1

(+ 95.137)  
(à 70 % de défécations)

Pour suppléer à l'insuffisance du fumier, nous avons cherché à mettre à la disposition de notre clientèle, un engrais à large base organique, tout en lui conservant sa valeur minérale : tel est le but de l'HUMENGRAIS, qui est en quelque sorte un véritable ENGRAIS FUMIER.

Il convient très bien pour la culture légumière ou maraîchère (en particulier légumes à racines) en terrain léger ou sablonneux ; il rendra aussi de grands services en terrains acides, car il apporte une quantité très appréciable de chaux. S'emploie avec grand succès pour les gazons.

Voir dosage ci-dessous.

**MODE D'EMPLOI.** — A raison de 100 à 150 gr. au mètre carré, à enterrer en bêchant ou labourant.

100 kg.	Fr. 24.—	25 kg.	Fr. 8.—
50 »	» 13.—	10 »	» 3.50

#### DOSAGE

1.25 % d'azote nitrique du nitrate de soude.

0.75 % d'azote organique des tourteaux fécaux.

6 % d'acide phosphorique insoluble.

2 % de potasse soluble eau du chlorure de potassium.

## Formules spéciales pour vignes, arbres fruitiers, etc.

### HUMENGRAIS N° 2

(+ 95.137)  
(à 35 % de défécations)

	Azote.	3		
	Acide phosphorique	9		
	Potasse.	9		
100 kg.	Fr. 25.—	25 kg.	Fr. 8.50	
50 »	» 13.50	10 »	» 4.—	

## HUMENGRAIS N° 3

(+ 95.137)  
(à 25 % de défécations)

Azote. . . . . 3  
Acide phosphorique . . . 8  
Potasse. . . . . 11

100 kg. . . . .	Fr. 26.—	25 kg. . . . .	Fr. 9.—
50 » . . . . .	» 14.—	10 » . . . . .	» 4.—

## ROBURGINE «B»

(+ 95.136)

La ROBURGINE «B» est l'engrais universel par excellence du jardin ; elle est en quelque sorte l'aliment complet des plantes.

La ROBURGINE «B» est surtout indispensable dans les terrains lourds (argileux). En outre, elle combat fortement l'acidité dans les sols trop dépourvus de calcaire. Depuis sa création, nous apportons dans sa formule, la magnésie indispensable aux besoins de la plante comme du corps humain.



*Puissance et économie*, telle est sa devise. Ses principes fertilisants conviennent à toutes les cultures et se recommandent lorsqu'on ne veut pas employer des engrais appropriés à une culture spéciale (chrysanthèmes, arbres fruitiers, rosiers, etc.).

*Engrais progressif*, son effet se fait sentir presque immédiatement et se continue pendant plusieurs mois. Sa composition la classe dans la catégorie des engrais dont l'emploi peut être confié aux mains peu expérimentées en jardinage.

**MODE D'EMPLOI.** — Semer 100 à 150 gr. par mètre carré et incorporer au sol de préférence en bêchant ou par un léger binage à l'automne ou au printemps.

Mélanger à la terre de repotage, à raison de 1 kilo environ par brouette, autant que possible un mois avant l'usage (un pot de 14 cent. contient environ 1 kilo).

En cas de sécheresse, employer la ROBURGINE un peu avant de semer ou de planter, ou alors faire suivre l'étandage de copieux arrosages. En tous cas, ne jamais permettre le contact direct de l'engrais avec graines, tubercules ou plantes.

100 kg. . . . .	Fr. 26.—	25 kg. . . . .	Fr. 8.—
50 » . . . . .	» 14.—	10 » . . . . .	» 4.—
5 kg. . . . .		Fr. 2.50	

### DOSAGE

0.50 % d'azote nitrique du nitrate de soude.

2.50 % d'azote ammoniacal du sulfate d'ammoniaque.

10 % d'acide phosphorique insoluble.

5 % de potasse soluble eau du chlorure de potassium.



## ROBURGINE « MARAICHER » (+ 95.136)

Préparé sur les données des spécialistes de cette branche. Cet engrais convient pour la grande culture, où les résultats obtenus jusqu'à ce jour sont la meilleure garantie de son efficacité.

100 kg. . . . .	Fr. 35.—
50 » . . . . .	» 18.—
25 » . . . . .	» 10.—
10 » . . . . .	» 4.50

### DOSAGE

4.50 % d'azote ammoniacal du sulfate d'ammoniaque.  
4.50 % d'azote nitrique du nitrate de soude.  
6 % d'acide phosphorique soluble eau et citrate d'ammoniaque.  
2.50 % de potasse soluble eau du chlorure de potassium.  
2.50 % de potasse soluble eau du sulfate de potasse.

## ROBURGINE « ROSIERS » (+ 95.136)

**Fortement magnésien.** — Souvent les rosiers jaunissent et deviennent chlorotiques. La meilleure méthode pour combattre la chlorose et avoir des rosiers vigoureux est d'employer notre engrais, qui leur fournit une alimentation abondante et bien équilibrée. Il contient de la magnésie permettant de satisfaire les exigences particulières du rosier vis-à-vis de cet élément.

**MODE D'EMPLOI.** — S'emploie au printemps ou à l'automne à raison de 100 gr. par mètre carré, soit en labours, soit en surfacage.

100 kg. . . . .	Fr. 50.—
50 » . . . . .	» 26.—
25 » . . . . .	» 14.—
10 » . . . . .	» 6.50
5 » . . . . .	» 4.—

### DOSAGE

Azote . . . . .	5 %
Acide phosphorique. . . . .	6 %
Potasse . . . . .	2 %

# SARTROL (⊕ 95.139)

Produit idéal pour le traitement d'hiver des arbres fruitiers.

Action très énergique aussi bien sur les maladies cryptogamiques que sur les parasites animaux.

Le SARTROL ne provoque aucune brûlure sur les arbres et ne retarde pas le départ de la végétation. Il est sans danger pendant les manipulations et pulvérisations, n'encrasse pas les appareils.

Emploi : 2 l. dans 100 l. d'eau

100 litres . . . . .	Fr. 200.—
50 » . . . . .	» 105.—
25 » . . . . .	» 55.—
10 » . . . . .	» 24.—
5 » . . . . .	» 12.50
2 » . . . . .	» 5.50
1 » . . . . .	» 3.—



## HYPNOL (⊕ 95.138)

*demeure toujours le plus puissant et le mieux dosé des insecticides à base de nicotine.*

Employé depuis plus de quarante ans, l'HYPNOL permet de traiter les plantes les plus fragiles sans crainte de tacher ou de brûler le feuillage. Il détruit les parasites des plantes à des dosages variables ; sa formule perfectionnée le rend supérieur à tous les produits similaires.

### MODE D'EMPLOI.

<b>Pucerons verts :</b>	1 litre dans 50 à 60 l. d'eau.
<b>Thrips :</b>	1 litre dans 20 litres d'eau.
<b>Cochenilles, poux :</b>	1 litre dans 12 litres d'eau.
<b>Chenilles :</b>	1 litre dans 20 litres d'eau.
<b>Pucerons noirs :</b>	1 litre dans 30 à 40 l. d'eau.
<b>Araignées rouges :</b>	1 litre dans 12 litres d'eau.
<b>Pucerons lanigères</b>	{ l'hiver : 1 litre dans 12 litres d'eau.
	{ l'été : 1 litre dans 30 litres d'eau.

*Pour les Cochenilles et la Grise, comme il est difficile d'atteindre les œufs non éclos, il est recommandé de faire deux traitements à 8 jours de distance avec un pulvérisateur à jet puissant.*

NOTA : Employer uniquement de l'eau de pluie ou non calcaire.

100 litres . . . . .	Fr. 260.—	5 litres . . . . .	» 16.—
50 » . . . . .	» 135.—	2 » . . . . .	» 7.—
25 » . . . . .	» 72.—	1 » . . . . .	» 4.—
10 » . . . . .	» 30.—	$\frac{1}{2}$ » . . . . .	» 2.25
$\frac{1}{4}$ litre . . . . .	Fr. 1.50		



Agents généraux pour la Suisse

du

**Comptoir Parisien d'Engrais  
et Produits chimiques**

Marques **C. P.** et **H. R.**

## **ALIMENT COMPLET**

à base de sang. Immédiatement assimilable. Résultats

remarquables pour la culture des : hortensias, primevères, asparagus, plantes d'appartement. Emploi 2 gr. par litre d'eau ; une fois puis deux fois par semaine.

25 kg. . . . .	Fr. 75.—
10 » . . . . .	» 34.—
5 » . . . . .	» 18.—
3 » . . . . .	» 12.—

**Pochette « Allor »** Engrais intensif. Nourriture des plantes en pots. — Emploi : une fois par mois. Repousser la terre vers les bords du pot et répandre un peu d'engrais. Recouvrir et arroser. La pièce 0.75.



## ROBURGINE «A»

Engrais de fond. Nécessaire aux terrains calcaires. Sa composition en partie organique en fait un engrais hors ligne. — Emploi : 150 gr. au m<sup>2</sup> et faire un léger binage. Pour la terre de rempotage 1 kg. par brouettée.

100 kg. . . . .	Fr. 35.—	25 kg. . . . .	Fr. 10.—
50 » . . . . .	» 18.—	10 » . . . . .	» 5.—
5 kg. . . . .		Fr. 3 —	

**Engrais „Rosiers” soluble** Pendant l'été si la végétation laisse à désirer, utilisez cet engrais soluble spécialement étudié comme fertilisant, rapidement assimilable.

Emploi : 5 gr. par litre d'eau ou 50 gr. au m<sup>2</sup> et arrosage.

25 kg. . . . .	Fr. 32.—	5 kg. . . . .	Fr. 7.50
10 » . . . . .	» 14.—	3 » . . . . .	» 5.—

**Engrais «SOLEIL» H. R.** Spécial pour composts et surfaçages de **CHRYSANTHÈMES, CEILLETS** et autres plantes ou fleurs forcées.

La formule de l'engrais SOLEIL qui, outre les trois éléments, contient du fer, de la chaux, du soufre et des matières organiques donnant de l'humus en se décomposant, est bien connue et appréciée des horticulteurs. Son action fertilisante se fait sentir immédiatement et se prolonge pendant toute la durée de la végétation.

**MODE D'EMPLOI.** — La dose à employer pour les composts est de 10 kg. au mètre cube, soit 750 gr. par brouettée de terre. S'il s'agit de plantes cultivées dans la terre de bruyère, la dose devra être diminuée de moitié. Le mélange d'engrais et de terre de compost devra être fait très intimement, et placé à l'abri de la pluie, pour éviter les déperditions des principes utiles. Il sera effectué le plus longtemps possible avant l'emploi (3 mois si possible) et arrosé à chaque remaniement. L'engrais SOLEIL trouve aussi son emploi dans la culture potagère intense. L'enfouir alors de préférence au printemps à la dose de 75 à 100 gr. au mètre carré. Réduire la dose de moitié s'il est fait usage de fumier.

100 kg. . . . .	Fr. 60.—	25 kg. . . . .	» 17.—
50 » . . . . .	» 32.—	10 » . . . . .	» 8.—
5 kg. . . . .		Fr. 5.—	

## STÉRISOL C. P.

**Stérilisant général, insecticide, anti-cryptogamique, pour sols fatigués ou épuisés par les cultures maraîchères.**

Le STÉRISOL est un produit destiné à combattre le phénomène désigné sous le nom de « paresse du sol ». Le STÉRISOL a pour but la stérilisation partielle du sol. On sait, en effet, que la terre est le réceptacle d'un nombre incalculable de microorganismes utiles et nuisi-

bles dont certains, les protozoaires, cherchent à s'assurer la suprématie sur les bactéries utiles. Le STÉRISOL peut intervenir dans ce cas en détruisant les protozoaires beaucoup plus sensibles que les bactéries utiles à l'action de certains produits. Le STÉRISOL peut également détruire les ptomaines ou toxines que produisent les plantes pendant leur croissance *ainsi que les larves de nombreux insectes* qui se trouvent dans la terre à une profondeur plus ou moins grande. Il peut aussi *éloigner les parasites des plantes vivant dans le sol.*

Le STÉRISOL se présente sous la forme d'une poudre assez légère, qui, au contact de l'humidité du sol, se décompose facilement, *dégage des gaz toxiques* et laisse comme résidus des produits qui favorisent au plus haut point la végétation.

**MODE D'EMPLOI.** — *Le STÉRISOL peut être employé à toute époque de l'année. Néanmoins, les moments préférables sont du mois de mars au mois d'octobre et on ne devra semer que 15 jours après l'épandage du STÉRISOL.*

*On l'emploie à la dose de 100 gr. au mètre carré et on le sème sur le sol en l'enterrant aussitôt par un labour. On peut l'employer aussi concurremment avec la Roburgine*

*Pour les composts, mélanger 5 kilos de STÉRISOL au mètre cube ; pour la terre de bruyère, 2 kg. 500 au mètre cube. Dans les cultures maraîchères, ajouter 2 kg. 500 de STÉRISOL par mètre cube de fumier.*

**NOTA.** — Pour conserver le STÉRISOL, le mettre dans une caisse bien close ou dans un fût à l'abri de l'humidité et de l'air pour éviter toute déperdition de gaz.

100 kg. . . . .	Fr. 38.—
50 » . . . . .	» 20.—
25 » . . . . .	» 12.—

**VEGETORA** Soluble. Engrais ultra-rapide concentré. Fortement alcalin. Intensifie la végétation de toutes cultures. Indispensable pour le racinage des boutures. Contient le maximum d'éléments fertilisants.

*Emploi : 3 grammes pour 5 litres d'eau.*

1 kg. . . . .	Fr. 6.—
500 gr. . . . .	» 3.50
250 gr. . . . .	» 2.—



**Aphicide** Assurant la destruction radicale du puceron lanigère. Emploi : toucher toutes les taches floconneuses avec un pinceau imbibé du produit pur. 5 litres 20 fr. — 2 litres 9 fr. — 1 litre 5 fr.

**Blue Colour** Donne aux hortensias une belle couleur bleue. Emploi : 5 gr. par litre d'eau, puis 10 à 20 gr. graduellement (avant l'emploi mouiller le sol, ne jamais employer d'eau calcaire).  
1 kg. 2 fr. 50 — 500 gr. 1 fr. 50

**Bouillie arsenicale** Traitement de printemps des arbres fruitiers. Destruction radicale des : cheimatobies, pyrales, cochylys, eudémis, chenilles, etc. La boîte pour 100 l. 3 fr. 75 - La boîte pour 200 l. 7 fr.

**Carbosanol Bouillie** Traitement préventif contre les maladies cryptogamiques permettant de faire en une seule opération le sulfatage et le soufrage et, par l'adjonction de la bouillie Arsenicale, le traitement insecticide, ce qui nécessitait, autrefois, trois traitements. Dosage 12 % cuivre métal. — Emploi : délayer 3 h. avant l'emploi ; pour éviter toutes brûlures bien remuer et ne pas traiter pendant les heures chaudes. Dose : chrysanthèmes et œillets 2 à 5 gr. ; les fruitiers 5 gr. l'été, 20 gr. l'hiver ; pommes de terre, tomates, vignes 20 gr. par litre d'eau.

50 kg. 95 fr. - 25 kg. 50 fr. - 10 kg. 21 fr. - 5 kg. 11 fr.

2 kg. 4 fr. 50 - 1 kg. 2 fr. 50

**Chancrol** Cicatrisant énergique. Facilite la guérison des plaies et des chancres. — Emploi : enlever les parties atteintes, badigeonner au pinceau et mastiquer.  
2 litres 5 fr. — 1 litre 2 fr. 75

**Fumigène** Pour fumigations dans les serres et les châssis. Détruit les pucerons, trips, aleurodes, vaporarius, etc., sans nuire aux plantes. — Emploi : enlever le papier enveloppant et allumer le comprimé par la pointe, en calfeutrant toutes les ouvertures.

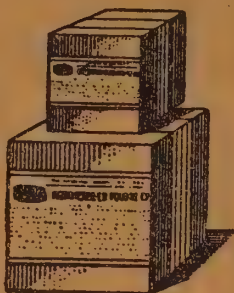
12 obus de 20 gr. 8 fr. — 6 obus de 20 gr. 4 fr. 50

**Hypno-Kermès** Produit d'une très grande pénétration, détruit les insectes à carapace, tels que : kermès, cochenilles, etc.

Emploi : 5 fois son volume d'eau. Ce traitement d'hiver ne nuit pas à l'écorce, ni aux bourgeons (éviter la projection sur la figure et les mains).  
5 litres 12 fr. - 2 litres 5 fr. - 1 litre 3 fr.

**Lawn Green Sand** Sable spécial pour pelouses, détruisant les mauvaises herbes, donne une végétation extraordinaire au gazon.  
Emploi : 150 gr. au m<sup>2</sup> 50 kg. 40 fr. — 25 kg. 21 fr.





## MORTHERBE

Pour la destruction de l'herbe. Très concentré, d'une manipulation facile. Se conserve parfaitement. Se dissout instantanément dans l'eau. N'exige par l'emploi d'arrosoirs spéciaux.

Emploi : 1 kg. dans 50 l. d'eau ; pour que le produit pénètre profondément détremper le sol avant l'opération.

50 kg. 70 fr. - 25 kg. 36 fr. - 10 kg. 15 fr. - 5 kg. 8 fr. - 3 kg. 6 fr.

**Nécatol** Désinfectant du sol. En simple arrosage détruit de nombreux parasites. Spécialement pour la terre des châssis et des composts.

Emploi : en terrain nu 150 gr. dans 5 à 10 l. d'eau ; en terrain planté 100 gr. dans 2 l. et réparti dans 10 trous, éloignés de 20 cm. des plantes. Composts et terreaux 400 gr. dans 10 l. d'eau, verser dans 10 trous, recouvrir avec des sacs.

5 l. 20 fr. - 2 l. 9 fr. 50 - 1 l. 5 fr.

**Occilimace** Destruction radicale des limaces, loches, escargots, sans nuire aux plantes.

Emploi : à l'aide d'un soufflet projeter cette poudre sur les parasites.

50 kg. 15 fr. - 25 kg. 9 fr. - 10 kg. 4 fr. - 5 kg. 2 fr.

**Pasteurite** Poudre très odorante, chassant les parasites capables de fuir et asphyxiant les autres. Semée au moment de la ponte des hannetons, la Pasteurite empêchera les femelles de déposer leurs œufs sur le terrain ensemencé. 100/150 gr. au m<sup>2</sup> et enterrer par un griffage. Répéter l'opération deux fois durant les 25 jours environ que dure la ponte, surtout s'il a plu après la première application.

Emploi : 150 gr. au m<sup>2</sup> enterré par un sarclage ; dans les cultures faire quatre trous au m<sup>2</sup>, introduire 30 gr. dans chaque et reboucher.

50 kg. 18 fr. - 25 kg. 10 fr. - 10 kg. 4 fr. 50 - 5 kg. 2 fr. 50

**Phosphure de zinc** Pour les dosages, suivre exactement les indications portées sur chaque boîte. Destruction radicale des courtilières.

Boîte de 1 kg. Fr. 5.— — Boîte de 500 gr. 2 fr. 75

Boîte de 250 gr. Fr. 1.50

**Poudre INSECTEX** Poudre insecticide à base de nicotine, ayant un grand pouvoir d'adhérence. A employer en poudrages toutes les fois qu'on ne désire pas traiter les plantes par pulvérisations. Très efficace contre les **altises** (ou tiquets ou puces de terre sur choux, navets, radis, etc.), les **chenilles**, **pucerons**, etc. Tout spécialement recommandée contre les larves du **Doriphore**.

*MODE D'EMPLOI. — Utiliser la POUDRE INSECTEX le matin ou le soir. Se servir des soufreuses habituelles en tenant bien compte de la direction du vent pour ne pas recevoir de poudre au visage ou sur les vêtements.*

Prix : 10 kg. 35 fr. - 5 kg. 18 fr. - 3 kg. 12 fr. - 1 kg. 5 fr.  
500 gr. Fr. 3.—

**Raticide** Très efficace pour la destruction des rongeurs.  
Boîte de 250 gr. 2 fr. 50 — Boîte de 125 gr. 1 fr. 50

**Taupine** Poison violent, pour la destruction des taupes.  
Grand flacon 2 fr. — Petit flacon 1 fr. 50

**Tecirom** Destructeur infailible des fourmis et des fourmilières.  
(mode d'emploi remis avec chaque tube) le tube 1 fr. 25

---

*Dalles variées en granits du Valais*

*Bordures en pierres rustiques du Salève*

*Rocailles — Tuf, etc.*

*Bacs en chêne, dimensions courantes*

---

## **APPAREILS D'ARROSAGE ALO**

Plus d'eau gaspillée, seule la surface désirée est arrosée en un minimum de temps. Pas de tassement ni croutage. Pas de brouillard. L'effet est exactement celui de la pluie.

Renseignements et démonstration à disposition.



## Tuteurs

Bambous, le cent	0 m. 90	1 m. 20	1 m. 50	2 m.
6/8 mm diamètre . . . . .	3.—	4.—	—	—
8/10 » . . . . .	—	5.—	—	—
10/12 » . . . . .	—	6.—	—	—
11/13 » . . . . .	—	—	8.—	—
13/15 » . . . . .	—	—	12.—	15.—
16/20 » . . . . .	—	—	—	25.—
18/22 » . . . . .	—	—	25.—	—
20/24 » . . . . .	—	—	—	30.—

**Tuteurs en sapin avec bases imprégnées. (Provenance suisse).**

1 m. 50 tuteurs . . . . .	la pièce	0.35
1 m. 80 » . . . . .	»	0.40
2 m. » . . . . .	»	0.75
2 m. 50 » . . . . .	»	1.25
3 m. » . . . . .	»	1.75
3 m. 50 » . . . . .	»	2.50
4 m. » . . . . .	»	3.—
4 m. 50 » . . . . .	»	3.75
3 m. berclures . . . . .	»	0.50
4 m. » . . . . .	»	0.60

**Liteaux en pitchpin, rabottés 4 faces . . . . . le mètre 0.25**

**Etiquettes en bois . . . . . le cent 2.—**

» » » longueur 20 cm., pointues . . . . . » 3.—

» en zinc . . . . . » 3.—

» en zinc rectangulaires . . . . . le cent 4.— et 5.—

**Liens en coco pour arbres fruitiers 0 m. 50 . . . . . le cent 25.—**

» » pour arbres forestiers 0 m. 70 . . . . . » 30.—

**Ficelle en coco pour arbres . . . . . le kilo 4.—**

	2 kg.	1 kg.	500 gr.	250 gr.	125 gr.	70 gr.
<b>Mastic à greffer 7.— 3.50 2.— 1.— 0.75 0.50</b>						
<b>Poudre d'os fine. . . . . les cent kilos 40.—</b>						
<b>Frisons de cornaille fins. . . . . » 70.—</b>						
<b>Raclures . . . . . » 50.—</b>						
<b>Raphia . . . . . le kilo 3.—</b>						
<b>Tourbe de Hollande . . . . . la balle 10.—</b>						
<b>Tourbe suisse . . . . . » 9.—</b>						
<b>Paille de seigle . . . . .</b>						
<b>Terre de bruyère . . . . .</b>						
<b>Terre de Chambourcy . . . . .</b>						


aux meilleures conditions




# 4 ENGRAIS


## DE FABRICATION SUISSE

Pour la vigne, les pelouses, etc.


**HUMENGRAIS**  95.137  
Créateur d'Humus.  
A large base organique, supplée à l'insuffisance du fumier. S'emploie à raison de 150 grammes au mètre carré.


**ROBURGINE**  95.136  
Engrais universel du jardin.  
Combat l'acidité. Puissant et économique. Engrais progressif. Son effet se fait sentir très vite et se continue pendant plusieurs mois. Est indispensable en terrain lourd. S'emploie à raison de 150 grammes au mètre carré.

**Roburgine Maraîcher**  95.136  
Préparé sur les données des spécialistes de cette branche. Cet engrais convient pour la grande culture, où les résultats obtenus jusqu'à ce jour sont la meilleure garantie de son efficacité.

**Roburgine "rosiers,"**  95.136  
fortement magnésien. Engrais préventif pour combattre la chlorose et rendre la vigueur aux rosiers, assure une très forte floraison. 100 gr. au m<sup>2</sup> au printemps ou à l'automne.

### 2 spécialités horticoles de fabrication suisse

**SARTROL**  95.139. Pour le traitement d'hiver des arbres fruitiers. Très énergique sur les maladies cryptogamiques et sur les parasites, ne brûle pas, ne retarde pas la végétation, n'encrasse pas les appareils. Emploi : 2 à 3 litres dans 100 litres d'eau.

**HYPNOL**  95.138. Demeure toujours le plus puissant et le mieux dosé des insecticides à base de nicotine à formule perfectionnée. Permet de traiter les plantes les plus fragiles sans crainte de brûler ou de tacher le feuillage.





*Cupressus Arizona*  
Vue prise dans nos établissements